

新北市 新市 國民小學 113 學年度 一 年級第一學期 部定 課程計畫 設計者： 岳珮羽、劉奕甫、林竹君

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 閩南語文 3. ☐ 客家語文 4. ☐ 原住民族語文：_____ 族 5. ☐ 新住民語文：_____ 語 6. ☐ 英語文
7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☐ 社會 11. ☐ 自然 12. ☒ 藝術 13. ☐ 綜合

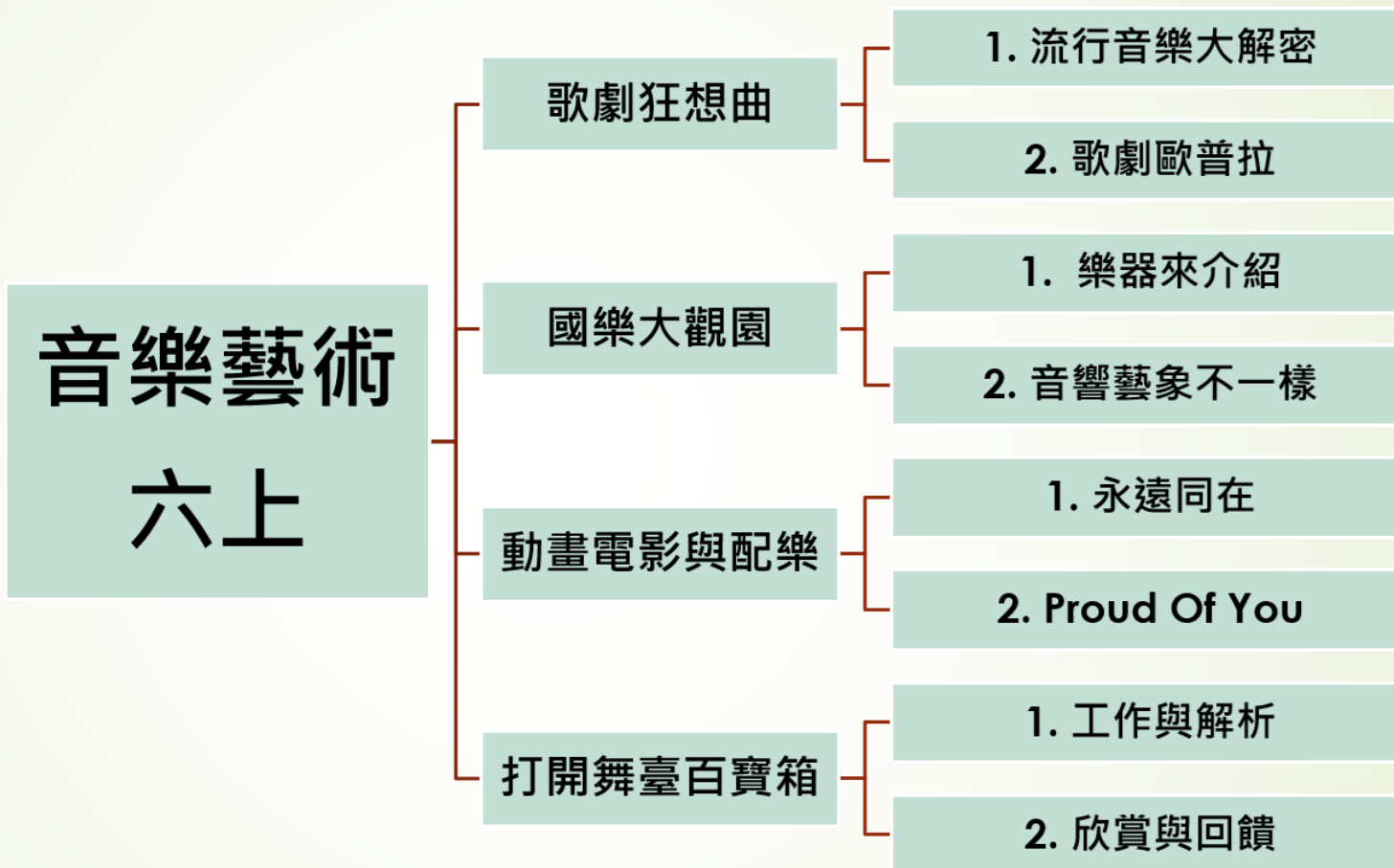
二、學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共(66)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

- (一) 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。
- (二) 認識國樂團。
- (三) 認識嗩吶與小號。
- (四) 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
- (五) 掌握直笛高音 Fa 的指法。
- (六) 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
- (七) 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
- (八) 掌握直笛高音 Sol 的指法。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1.學習領域核心素養要符應該學生學習階段，若不符應說明之。</p> <p>2.請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(年級和 年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

統整性探究課程或結合校本課程之週次內容，請以綠色字體標示，自編課程請以黑色字體標示，法定議題請以紫色字體標示。

若直接引用廠商內容者，請以紅色字體標示。

校外人士協助教學或活動，必須撰寫進課程計畫。

教學期程	學習重點 學習重點(含學習表現與學習內容)請依各領域(科目)綱要學習表現及學習內容填寫。		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週~第五週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	《歌劇狂想曲》 【活動一】 流行音樂大解密 1. 老師引導從經驗、感受出發，帶出流行音樂的知識。 2. 詢問爸爸媽媽、爺爺奶奶喜歡的音樂，以此帶出音樂的歷史軌跡。 3. 請學生先分享自己的音樂經驗，像是在「流行音樂是什麼？」的單元，即是讓學生分享自己喜歡的音樂。 4. 流行音樂和傳統民謠戲曲並非是對立，柴可夫	5	教學資源： 1. 康軒版教科書、電子書 學習策略： 1.重述重點 2.觀察	1.實作評量 2.小組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			<p>斯基和莫扎特的曲子，也能放在饒舌歌曲使用。</p> <p>5. 認識「流行歌」的廣泛定義。</p> <p>6. 欣賞不同類型的歌曲，並透過小組討論分析曲式與旋律走向。</p> <p>【活動二】</p> <p>歌劇歐普拉</p> <p>1. 介紹歌手類型。</p> <p>2. 認識何為歌劇。</p> <p>3. 認識歌劇</p> <p>(1)莫札特歌劇《魔笛》的劇情</p> <p>(2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉、歌曲背景分析。</p> <p>4. 劇中角色的喜怒哀樂</p> <p>(1)引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想</p> <p>(2)音樂與角色特色的結合。</p> <p>浦契尼歌劇《杜蘭朵公主》</p> <p>5. 欣賞〈公主徹夜未眠〉</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

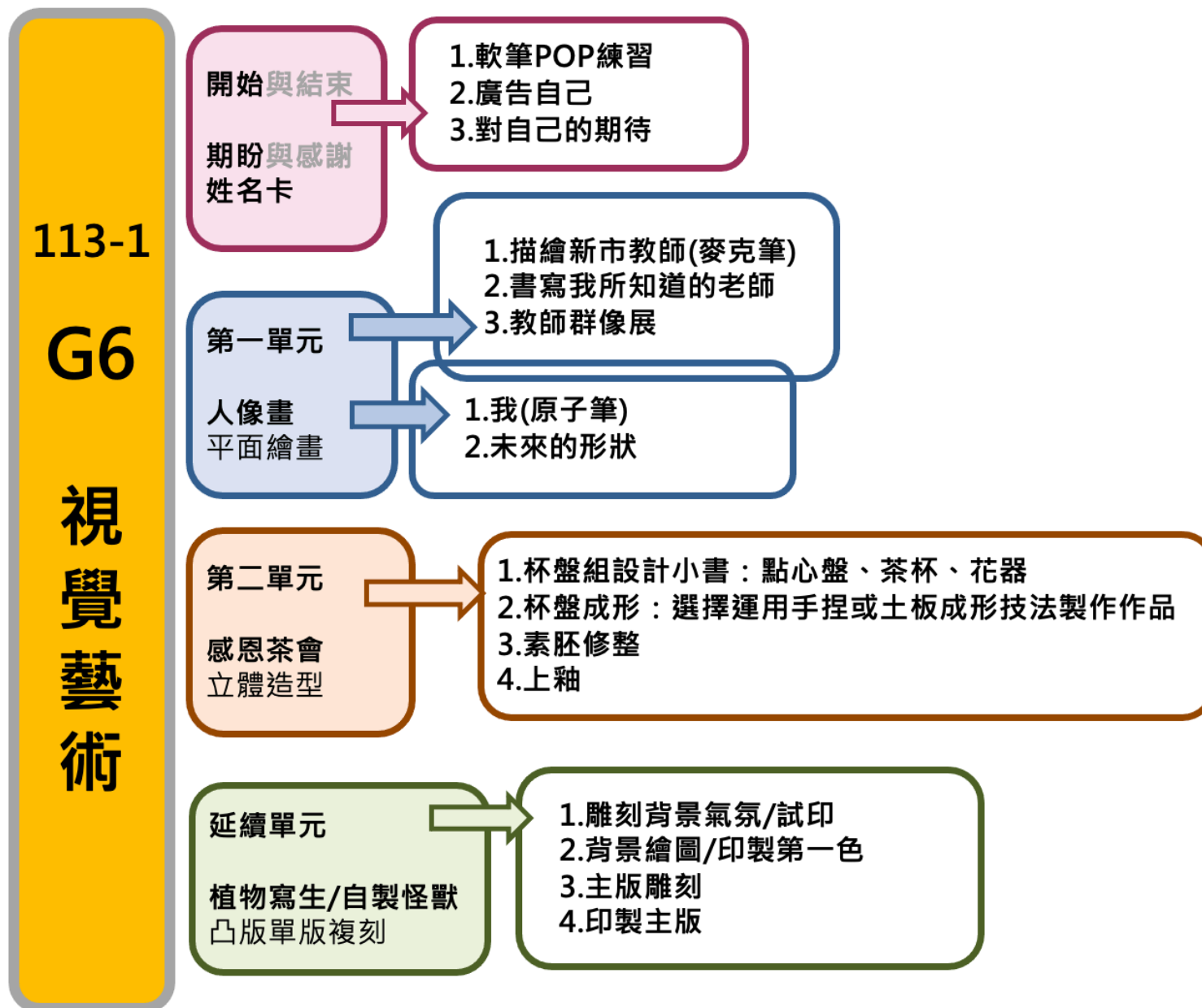
			<p>(1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。</p> <p>(2)歌曲故事背景與角色分析。</p>					
第六週~ 第八週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等	<p>國樂世界大觀園</p> <p>【國樂團及國樂器】</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>2. 討論歌曲的奏型、曲式和臨時記號。</p> <p>3. 升記號和本位記號教學。</p> <p>【國樂藝享】</p>	3	<p>教學資源：</p> <p>1. 康軒版教科書、電子書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

			<p>國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 曲譜分析~主題曲調</p> <p>(1)讓學生熟悉並哼唱曲調</p> <p>(2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調</p> <p>(3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢</p>					
<p>第九週~第十四週</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各</p>	<p>動畫電影的配樂世界</p> <p>【活動一】</p> <p>《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>2. 動畫電影介紹</p> <p>【活動二】</p> <p>配樂大師久石讓作品賞析</p> <p>【活動三】</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>宮崎駿電影配樂〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調</p>	4	<p>教學資源：</p> <p>1. 自編直笛演奏歌曲</p> <p>2. 康軒版教科書、電子書</p> <p>3. 高音直笛</p> <p>學習策略</p> <p>1.詮釋</p> <p>2.觀察</p> <p>3.創作</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	藝術的元素和形式。	種媒材的組合。 表 P-II -2 各類形式的表演藝術活動。	<p>(2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽</p> <p>(3)全班以齊奏的方式練習吹奏</p> <p>(4)學生個別吹奏練習</p> <p>(5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調</p> <p>(6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比音樂色彩</p> <p>〈Proud Of You〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1)〈Proud Of You〉引導學生聆聽配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體打擊動作感受曲調特殊的風格</p> <p>(2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調</p> <p>(3)全班以齊奏的方式練習吹奏提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習</p> <p>(4)分組演奏</p> <p>(5)期中測驗</p>					
--	-----------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

第十五週 ~第二十 二週	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動。</p>	<p>打開舞臺百寶箱</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生討論出表演節目。 教師介紹舞臺分工，並且解析工作細節。 學生依特質分配工作細項及組長。 排練 正式演出 <p>二、每個人都是評審員</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組在演唱的過程中，每個人必須在音樂簿上詳細記錄演唱組的特色及優、缺點，做為參考與改進。 各組的創作曲公佈於音樂教室後面，讓其他學生欣賞與學習，使學生不只是聽流行歌曲、呼應情緒，也能進一步瞭解流行。 	8	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 自編教材 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 重述重點 觀察 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 小組合作 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團的規則。</p> <p>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 協同科目： — — 協同節數： — —
--------------------	--	--	--	---	--	--	---	---

五、視覺藝術課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(年級和 年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

統整性探究課程或結合校本課程之週次內容，請以綠色字體標示，自編課程請以黑色字體標示，法定議題請以紫色字體標示。

若直接引用廠商內容者，請以紅色字體標示。

校外人士協助教學或活動，必須撰寫進課程計畫。

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教 學 資 源 學 習 策 略	評量方 式	融入議 題	備註
	學習表現	學習內容						
第一、二週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	<ul style="list-style-type: none"> ● 溫故知新：整理作品 + 整理工具 + 認識材料（看看過去、想想未來） ● 繪製姓名桌卡/西卡紙 + ，背面書寫： <ul style="list-style-type: none"> ■ 1.喜歡的顏色 ■ 2.興趣 ■ 3.升上六年級有什麼不一樣？ 	4		<input type="checkbox"/> 觀察力 <input type="checkbox"/> 發表力 <input type="checkbox"/> 作品力 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參與態度 <input type="checkbox"/> 合作力		
第三週～第七週	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視	第一單元 <u>未來的我</u> 1. 練習原子筆的點、線、面。 2. 練習原子筆的書、密、交叉與重疊 3. 描繪鏡中的自己（輪廓）。 4. 作品欣賞與討論 <u>敬愛的老師</u> 1. 描述印象中曾經教過我的老師，依描述選擇適合的速寫媒材（自來水筆、原子筆、蠟筆、簽字筆、彩色筆）。 2. 書寫邀請卡，預約速寫時間。 3. 禮貌的充滿感謝的送出邀請卡。 <u>未來的我</u> 5.以原子筆描繪鏡中的自己。 6.加上對自己的期許與想像。 <u>敬愛的老師</u>	10		<input type="checkbox"/> 觀察力 <input type="checkbox"/> 發表力 <input type="checkbox"/> 作品力 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參與態度 <input type="checkbox"/> 合作力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： _____

			<p>4. 依約定審慎赴約，注意禮貌。在最小干擾狀態下，以真誠感恩的心描繪老師的肖像。(時間 20 分鐘)</p> <p>5. 回到美術教室繼續完成。</p> <p>未來的我</p> <p>7. 以原子筆描繪鏡中的自己。加上對自己的期許與想像。</p> <p>8. 整理作品、書寫自我介紹。</p> <p>* 下週帶家裡比較用不到的碗兩個到學校。</p>					
第八週 ~ 第十七週	<p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E- III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p><u>感恩茶會</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 繪製設計小冊 杯盤成形 桿土、片狀陶板成型 練土 桿土、片狀陶板成型 黏合成盤型 修第一碗胚 修第二~四胚 陶盤成型：需思考盤子的外型長像 陶碗素燒 陶盤成型 修陶盤 陶杯成型 修陶盤 陶盤素燒 修陶杯 陶杯素燒 陶碗繪塗上釉 陶碗釉燒 陶盤繪圖上釉 陶杯繪圖上釉 陶盤、陶杯釉燒 	20		<input type="checkbox"/> 觀察力 <input type="checkbox"/> 發表力 <input type="checkbox"/> 作品力 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參與態度 <input type="checkbox"/> 合作力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： _____

第十八週 ~第二十週	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>單版小卡</p> <p>活動一 繪製圖稿</p> <p>活動二 用橡膠版練習雕刻刀法，試刻、印</p> <p>活動三 第一色刻、印</p> <p>活動四 第二色刻、印</p> <p>活動五 第三色刻、印</p> <p>活動六 主版刻、印</p>	6		<input type="checkbox"/> 觀察力 <input type="checkbox"/> 發表力 <input type="checkbox"/> 作品力 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參與態度 <input type="checkbox"/> 合作力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： _____
第二十一週 ~第二十二週	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>學期回顧、整理作品集</p>	4		<input type="checkbox"/> 觀察力 <input type="checkbox"/> 發表力 <input type="checkbox"/> 作品力 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參與態度 <input type="checkbox"/> 合作力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： _____

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致