

新北市 新市 國民小學 113 學年度 五 年級第一學期部定課程計畫 設計者：岳珮羽、劉奕甫、林竹君

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語 6. ☐英語文  
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週( 3 )節，實施( 22 )週，共( 66 )節。

三、課程目標

音樂

- (一) 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
- (二) 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
- (三) 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
- (四) 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
- (五) 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
- (六) 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

視覺藝術

- (一) 將文字轉化成展現自我特色的 LOGO 設計
- (二) 認識創作智慧財產與著作權，並嘗試以 AI 文字生成 LOGO 圖案後進行討論
- (三) 認識錯式原理，並透過光、影與色彩，進行造型剪影呈現自我畫像。
- (四) 認識原生植物，並應用復刻方式製作植物版畫
- (五) 透過陶領結的製作與欣賞，表達對學校文化的認同與傳承。

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

#### 五、課程架構：

##### 視覺藝術

單元一 我的LOGO	單元二 光與影	單元三 發現綠色寶藏	單元四 心有千千結
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】文字與LOGO設計</li> <li>• 【活動二】認識AI 繪圖</li> <li>• 【延伸活動】認識著作權</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】超現實的自我</li> <li>• 【活動二】光明與黑暗</li> <li>• 【活動三】拼貼一個我</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】定位綠色寶藏</li> <li>• 【活動二】探查與紀錄</li> <li>• 【活動三】複刻版印</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】結一個緣</li> <li>• 【活動二】結一個祝福</li> <li>• 【活動三】繽紛的領結</li> <li>• 【延伸活動】廣結善緣</li> </ul>

# 音樂藝術 五上

真善美的旋律

1. Do Re Mi

2. 寂寞牧羊人

笛聲飛揚

1. 小白花

2. 永遠同在

歌曲之王舒伯特

1. 野玫瑰

2. 鱒魚五重奏

音樂禮讚

1. 水上音樂

2. 展覽會之畫

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☒否

## 七、素養導向教學規劃：

統整性探究課程或結合校本課程之週次內容，請以綠色字體標示，自編課程請以黑色字體標示，法定議題請以紫色字體標示。

若直接引用廠商內容者，請以紅色字體標示。

校外人士協助教學或活動，必須撰寫進課程計畫。

### 音樂

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/28- 9/01~ 第三週 9/11- 9/15	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB’。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」	3	教學資源 電子教科書  學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表 5.詮釋	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 引導學生呼吸練習並習唱 4. 將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。					
第四週 9/18- 9/22~ 第十週 10/30- 11/03	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，	電影主題曲 【活動一】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2. 教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3. 偶戲內容介紹。 4. 教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 【活動二】：奧斯卡金像獎最佳電影配樂	7	教學資源 電子教科書  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表 5. 詮釋	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	如何得到奧斯卡金像獎最佳電影配樂 1. 教師引導學生分享自己喜愛的電影及主題曲，試著描述音樂給予自身的感覺及顏色。 ～～電影中的音樂 1. 電影與音樂之間關係介紹 2. 電影配樂的介紹 3. 電影配樂的種類介紹 4. 教師提問若只有電影配樂及字幕，沒有人的配音，效果有什麼不同呢？ 5. 辨認電影中的配樂與對白音樂 <b>【活動三】</b> 卡通配樂曲演奏（期中考） 笛聲飛揚 1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。 2. 練習拍念連續附點音符之節奏型。 3. 練習樂器演奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 4. 師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後，學生對					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>本曲將很有信心，有意願習奏全曲。</p> <p>5. 分兩組接奏全曲(一組演奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。</p> <p>★活動六：【電影配樂 笛聲飛揚】習奏〈永遠同在〉。</p> <p>1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。</p> <p>2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降Si音，以及降Si和La音或高音Do音的连接，教師可先將這兩個连接音。</p> <p>3. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。</p> <p>4. 分組輪流上臺表演。</p>					
第十一週 11/06- 11/10~ 第十五週 12/04- 12/08	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜	遇見歌曲之王~舒伯特 【活動一】活動一：閱讀真有趣——古典音樂台主播~舒伯特 1. 閱讀圖書館或線上蒐集到的音樂書籍音樂家資料，主題為音樂家舒伯特。請學生個別與分組閱讀，瞭解音樂家生平並欣賞代表作等，完成樂讀賞析學習單。	5	教學資源 電子教科書  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表 5. 詮釋	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2. 新市小小主播音樂台:錄影3-6分鐘的音樂家舒伯特樂曲分享影片繳交至 claaroom 【活動二】習唱〈野玫瑰〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2. 介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3. 提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4. 認識藝術歌曲。 【活動三】習唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2. 複習降記號。 3. 認識 F 大調音階。 4. 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】欣賞〈鱒魚〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。				【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。					
第十六週 12/9- 12/~15 第廿二週 1/15- 1/19	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂裡的故事 <b>【活動一】慶讚生活</b> 欣賞〈水上音樂〉 1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2. 教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 <b>【活動二】習唱〈往事難忘〉</b>	7	教學資源 電子教科書  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表 5. 詮釋	口語評量 實作評量 紙筆評量	<b>【多元文化】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。</p> <p>2. 複習 F 大調與 44 拍子。</p> <p>3. 認識二分休止符。</p> <p>4. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏遊戲</p> <p>【活動三】習唱〈可貴的友情〉</p> <p>1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」</p> <p>2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。</p> <p>3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。</p> <p>5. 分組表演：分組表演二部合唱。</p> <p>【活動四】欣賞〈展覽會之畫〉</p> <p>1. 教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4. 一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽1~2段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5. 聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6. 教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週   第二週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	將整理環境，並將工具分類擺放，知悉教室使重點。	1. 學期單元介紹 2. 認識教室新的工具白板使用與注意事項 3. 本學期工具的使用及注意事項回顧 4. 個人美術資料夾分類與整理	4	互動式白板 個人美術資料夾	參與態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	113 年 8 月 30 日 (星期二)開學
第三週   第六週	1-II-1 能探索使決視覺元素、並表達自我感受與想法。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。  視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。	單元一:我的 LOGO 【活動一】文字與 LOGO 設計 1. 作品欣賞及常見的設計方式與類型 2. 直尺、三角板、量角器等工具於設計的應用 3. 以姓名作為主要元素，構思設計草圖 4. 以描圖紙轉印應用工具 5. 上色及勾描邊線完成作品 6. 將作品固定在製作好的三角立牌卡紙上  【活動二】生成式 AI 繪圖 1. 教師示範及生成式 AI 的意義與挑戰	8	彩豔筆 奇異筆 直尺、三角板、量角器 西卡紙 鉛筆 簽字筆 切割墊  Copilot	發表評量 作品評量 參與態度	環境教育 環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  能源資源 永續利用 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			2. 各組討論文字生成所需的關鍵語彙 5 個，記錄下來 3. Copilot(或其他相關軟體) AI 生成作品 4. 問題討論 5. 展示與分享  【延伸活動】認識著作權與 AI 創作新時代的來臨					
第七週   第十週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品並珍惜自己與他人的創作。	視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	<b>單元二：拼貼一個自己</b> <b>【活動一】超現實的自我</b> 1. 認識藝術家達利、瑪格麗特的故事與創作 2. 觀察討論圖像表現中各種問題，去理解畫的真實性與象徵意義 3. 引導學生思考，新的學年度，要成為一個怎麼樣的自己 4. 仔細觀察自己、嘗試發現自己外觀的特色與獨特 5. 認識色彩及顏色渲染表現 6. 欣賞作品成果的樣貌，先完成渲染底紙  <b>【活動二】光明與陰影</b> 1. 欣賞並介紹藝術家 John Marshall 作品	8	圖畫紙 10×15CM 取景框 複寫紙 投影機	發表評量 作品評量 參與態度	環境教育 環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 能源資源 永續利用 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	10/31(四)-11/1(五)期中評量

		<p>2. 教師指導學生利用光影角度關係與變化，出分出亮面與暗面，拍攝出強調姿態與造形獨特的剪影</p> <p>4. 兩兩一組，找出能夠展現自己外觀特色的角度與性格姿態，以 ipad 進行拍照後上傳雲端硬碟</p> <p><b>【活動三】拼貼一個我</b></p> <p>1. 指導學生設計以剪影為概念的圖樣化的自畫像</p> <p>2. 提示使用剪、貼工具的安全及技巧</p> <p>3. 完成剪影，並拼貼與渲染的底紙上</p> <p>4. 分享作品，同時能夠欣賞剪影作品的美感</p> <p>5. 將探索自己、對自己的期待，及創作過程等理念、感想寫下來，可以圖繪方式融入剪影作品之中</p> <p><b>【延伸活動】錯視</b></p> <p>兩兩分組以視覺錯視進行攝影思考創作</p>		<p>黑卡紙 IPAD 剪刀 白膠 圖畫紙 色鉛筆或彩豔筆</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--



	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 -A-III-3 民俗藝術	<p>形想法</p> <p><b>【活動二】結一個祝福</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習陶版土條成形</li> <li>2. 運用工具進行裝飾及各種紋理、肌理變化</li> <li>3. 完成陶領結後，待乾後進行素燒</li> </ol> <p><b>【活動三】繽紛的領結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素燒作品進行檢視修整後，進行化妝土上彩</li> <li>2. 浸透明釉後待釉燒完成</li> </ol> <p>*待領結全數整理完畢，下學期教師帶領學生練習別領結至領巾上</p> <p><b>【延伸活動】廣結善緣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以壓模方式製作陶瓷造型鑰匙圈等</li> <li>2. 素燒完後細心上化妝土，與陶領結一起燒製</li> <li>3. 於校慶園遊會，教師指導共組學年攤位，進行義賣活動</li> </ol>				<p>閱讀素養閱讀的態度</p> <p>閱 E14</p> <p>喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	校慶園遊會
第二十一週	2-III-2 能發現藝術作		<p><b>【感謝與分享】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 印製春聯斗方</li> </ol>	4	油墨組 紅色春聯紙	發表評量		<p>114 年 1 月 20 日</p> <p>(一)休業式</p>



第二十二週	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		2. 贈送並感謝陪伴我的人， 3. 將 LOGO 及復刻版畫作品作為展示分享			參與態度		
-------	------------------------	--	---	--	--	------	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致