

新北市    新市    國民小學 113 學年度    三 年級第一學期 部定 課程計畫 設計者：岳珮羽、劉奕甫、林竹君

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：          族 5. ☐新住民語文：          語 6. ☐英語文  
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週( 3 )節，實施( 22 )週，共( 66 )節。

三、課程目標

音樂

- (一) 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
- (二) 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
- (三) 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
- (四) 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
- (五) 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

視覺藝術

- (一) 認識姓名的象形文字，並將文字圖像化，設計完成自製桌牌
- (二) 能適當描述自己長相特徵及優缺點，並完成自畫像
- (三) 能透過自畫像分享與認識同學
- (四) 能記錄並描繪葉子特徵、造型
- (五) 應用水彩進行剪貼完成葉之書小繪本
- (六) 認識版畫種類與原理，並嘗試印製完整作品

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

#### 五、課程架構：

##### 視覺藝術

單元一 認識你和我	單元二 自畫像	單元三 葉子的故事	單元四 新年印象
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】姓名自字體</li> <li>• 【活動二】立體桌牌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】藝術眼中的自己</li> <li>• 【活動二】形色的遊戲</li> <li>• 【活動三】話我畫我</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】葉子好朋友</li> <li>• 【活動二】色彩的表情</li> <li>• 【活動三】用葉子說故事</li> <li>• 【延伸活動】葉之書籤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【活動一】版畫好好玩</li> <li>• 【活動二】活字春聯</li> </ul>

# 音樂藝術 三上

## 節奏你我他

1. 節奏魔法師

2. 五線譜世界

## 音樂在哪裡

1. 驚愕交響曲

2. 愛的禮讚

## 小小愛笛生

1. 認識直笛

2. Sol La Si

## 走向大自然

1. 小風鈴

2. 皮爾金特組曲

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

統整性探究課程或結合校本課程之週次內容，請以綠色字體標示，自編課程請以黑色字體標示，法定議題請以紫色字體標示。若直接引用廠商內容者，請以紅色字體標示。校外人士協助教學或活動，必須撰寫進課程計畫。

音樂

教學期程	學習重點 學習重點(含學習表現與學習內容)請依各領域(科目)綱要學習表現及學習內容填寫。		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週~第六週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	《節奏你我他》 【活動一】 向朋友們說哈囉 1. 探索節奏：身體律動：同時用兩種身體部位拍打節奏。 2. 節奏創作：請學生上台排列節奏卡：請全班學生拍打 同學放置之節奏。 3. 搭配身體打擊肢體表現動作  【活動二】 節奏魔術師 <The Clap Clap Song> 1. 依照特定方向數字圖案的律動來表現。	6	教學資源： 1. 康軒版教科書、電子書 學習策略： 1. 重述重點 2. 觀察	1. 實作評量 2. 小組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>例如：隨著音樂，依照節奏的變化，想像在做某種工作並以動作表現出來（摘花、燙衣服、划船、刷牙、洗臉等等），模仿人或各種動物走路的姿態（慢走、快走、跳躍、單腳跳），或模仿動物的姿態、表情、鳴叫聲、自然界的聲音等等，並做自由的變化。</p> <p>2. 搭配歌曲呈現。</p> <p><b>【活動三】</b> 節奏黏貼遊戲</p> <p>1. 認識小節線與 44 拍 請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。</p> <p>2. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏。</p> <p>3. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。</p> <p><b>【活動四】</b> 〈說哈囉〉</p> <p>1. 習唱〈說哈囉〉逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。</p> <p>2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>3. 認識四分音符與八分音符。</p> <p>4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉。</p> <p>5. 教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>五線譜的藝響世界</p> <p>1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。</p> <p>2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？</p> <p>3. 依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。</p> <p>4. 教師示範厶乚音和冂一音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。</p> <p><b>【活動六】</b></p> <p>找朋友音樂遊戲</p> <p>1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。</p> <p>2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p> <p>【活動七】 〈大家都是好朋友〉</p> <p>1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。</p> <p>2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3. 熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。</p> <p>4. 拍打語言節奏，並唸唸 看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。</p>					
第七週~第十週	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>《音樂在哪裡》</p> <p>【活動一】 欣賞〈驚愕交響曲〉</p> <p>1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。</p> <p>2. 教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。</p> <p>3. 哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4. 聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。</p>	4	<p>教學資源：</p> <p>1. 康軒版教科書、電子書</p> <p>2. 作曲家海頓介紹</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： ——</p> <p>2. 協同節數： ——</p>

	即興，展現對創作的興趣。		<p>5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>【活動二】</p> <p>欣賞〈愛的禮讚〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。</p> <p>2. 旋律點線面 教師將音高 樂譜點狀及線狀圖置於黑板，請同學預測同一首樂曲在樂譜呈現的圖示不同時，應該如何演唱，並發表之。</p> <p>3. 引導學生解斷奏及圓滑 奏的定義並演唱。</p>					
第十一週 ~第十六週	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、</p>	<p>《小小愛笛生》</p> <p>【活動三】</p> <p>認識直笛</p> <p>1. 教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。</p> <p>3. 介紹直笛的拆裝與清潔方法</p> <p>【活動四】</p>	6	<p>教學資源：</p> <p>1. 自編直笛演奏歌曲</p> <p>2. 康軒版教科書、電子書</p> <p>3. 高音直笛學習策略</p> <p>1. 詮釋</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 創作</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p>



	<p>嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>直笛習奏 ㄊ一、ㄌㄚ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄨ 又音在五線譜的位置。</li> <li>2. 運指練習。</li> <li>3. 曲調習奏：用 ㄉㄨ 輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。</li> <li>4. 教師創作不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</li> </ol> <p>【活動五】</p> <p>接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。</p>					
第十七週 ~第二十二週	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1- II -4 能感知、探索</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇</p>	<p>《走向大自然》</p> <p>【活動一】</p> <p>和動物一起玩</p> <p>習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。</li> <li>2. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。</li> <li>3. 認識 二四 拍號。</li> <li>4. 認識 ㄉㄨ ㄌㄨ 音、ㄌㄚ 音的位置。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <p>習唱〈森林裡的小鳥〉</p>	6	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 康軒版教科書、電子書</li> <li>2. 作曲家葛利格介紹</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團的規則。</p> <p>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

	與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。</li> <li>2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。</li> <li>3. 分組或個別演唱歌曲。</li> <li>4. 認識圓滑線與連結線</li> <li>5. 認識附點四分音符</li> <li>6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。</li> </ol> <p>【活動三】</p> <p>單元歌曲〈小風鈴〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。</li> <li>2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。</li> <li>3. 認識響板與三角鐵。</li> <li>4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</li> </ol> <p>【活動四】</p> <p>欣賞〈森林狂想曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉</li> </ol>					
--	------------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」</p> <p>3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。</p> <p>4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」</p> <p><b>【活動五】</b> 聲音大發現 引導——探索自然的聲音。</p> <p>1. 聆聽及辨別大自然的聲音呈現有關大自然聲音的圖卡（如：風聲、下雨聲、蟲鳴、鳥聲、流水聲和瀑布聲等）；播放各種大自然的聲音；請學生便利貼上選出與聲音配合。</p> <p>2. 提問：「大自然中還有甚麼聲音？」（如：雷聲、野獸叫聲、海浪聲等。）</p> <p>3. 聆聽葛利格〈皮爾金組曲〉第一號中的〈清晨〉</p> <p><b>【活動六】</b> 欣賞皮爾金組曲</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>肢體遊戲「聽聲音，做反應」：播放有關音樂，引導學生隨着音樂旋律的快慢做動作，例如：節奏慢的樂段：慢步跑；節奏快的樂段：快步跑；節奏跳躍的樂段：在原地跳。</li> <li>音樂停止時，請學生定格拍照姿勢做大自然物品定型（如：花、樹、鳥）。</li> <li>掌握旋律的快慢時，可自創新增動作。</li> <li>介紹蒐集作曲家葛利格相關資訊。</li> <li>「組曲」介紹 <ol style="list-style-type: none"> <li>皮爾金組曲中晨歌，主奏樂器。</li> <li>皮爾金組曲中山魔王的大廳，用低音樂器描寫山魔王沉重的步伐。</li> </ol> </li> </ol>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週   第二週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	將整理環境，並將工具分類擺放，知悉教室使重點。	1. 學期單元介紹 2. 認識教室新的工具白板使用與注意事項 3. 本學期工具的使用及注意事項回顧 4. 個人美術資料夾分類與整理	4	互動式白板 個人美術資料夾	參與態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	113 年 8 月 30 日 (星期二)
第三週   第七週	1-II-1 能探索使決視覺元素、並表達自我感受與想法。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。  視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。	<b>單元一：認識你和我</b> <b>【活動一】姓名自字體</b> 1. 認識象形文字與造型變化 2. 教師示範文字圖像化的方式與技巧 3. 構圖草稿 <b>【活動二】立體桌牌</b> 1. 教師示範以卡紙摺出三角立體桌牌 2. 將對新學期期許寫在桌牌背面 3. 完成色彩圖繪並進行其他裝飾與變化	10	西卡紙 彩色筆 簽字筆	發表評量 作品評量 參與態度		
第八週   第十二週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品	視-A-II-2 自然物與人造	<b>單元二：自畫像</b> <b>【活動一】藝術眼中的自己</b> 1. 認識與欣賞畢卡索及梵谷	10	蠟筆	發表評量 作品評量 參與態度		

	並珍惜自己與他人的創作。	物、藝術作品與藝術家。	<p>的自畫像，認識自畫像的藝術色彩與表現方式</p> <p>2. 作品欣賞</p> <p>【活動二】形色的遊戲</p> <p>1. 教師示範以蠟筆進行線條的描繪方式與注意事項</p> <p>2. 塗色與混色操作方式</p> <p>3. 學生練習點線面與色彩表現</p> <p>【活動三】話我畫我</p> <p>1. 進行自畫像創作</p> <p>2. 自我描述紀錄</p> <p>3. 作品分享與認識同學彼此</p>		鏡子		<p>環境教育 環境倫理 環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	10/31(四)-11/1(五)期中評量
第十三週   第十七週	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。</p> <p>視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。。</p>	<p>單元三：葉子的故事</p> <p>【活動一】葉子好朋友</p> <p>1. 從校園中感受並尋找不同造型葉子</p> <p>2. 觀察、了解葉片本身形狀、紋路、質感，並感受其與周遭事物的關係</p> <p>3. 分組將不同葉子仔細觀察、觸摸後，每人帶回2-3片</p> <p>3. 簡單描繪出來葉子，嘗試放大、改變角度</p> <p>4. 將葉片以報紙壓制平整保留</p> <p>【活動二】用葉子說故事</p>	10	透明活頁袋	發表評量 作品評量 參與態度	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環境教育 環境倫理 環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p>	園遊會活動

			1. 故事的重點與內容製作說明 2. 討論與想像，學習單寫出故事短文並試述所創作故事 3. 製作書頁，並進行分頁版面構圖 <b>【活動三】色彩的表情</b> 1. 內頁製作說明及工具材料的使用 2. 教師示範以水彩及蠟筆進行線條、彩繪的技巧表現 3. 運用剪貼的操作方式與水彩、蠟筆技巧繪製內頁與封面製作 4. 為故事命名，並製作標題 5. 完成製作並倆倆分享故事  <b>【延伸活動】葉之書籤</b> 1. 製作葉片書籤，書寫好話 2. 園遊會時於展櫃進行展示與發表		水彩 剪刀 白膠 西卡紙 圖畫紙 蠟筆 蠟燭          打孔機 緞帶 美術紙 保麗龍膠		衡、與完整性。 閱讀素養閱讀的態度 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十八週   第二十二週	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。	<b>單元四：新年新印象</b>  <b>【活動一】版畫好好玩</b> 1. 版畫欣賞 2. 認識版畫種類、工具與製	10	蠟筆 滾筒 油墨 調磨盤 馬連	發表評量 作品評量 參與態度		跨年活動  1/7(二)-- 1/8(三)期末評量

	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視-A-II-3 民俗活動 視 -A-III-3 民俗藝術	作與原理 3. 簡易版畫製作練習 4. 教師示範滾油墨與馬連的使用 5. 練習作品印製 【活動二】活字春聯 1. 選出符合自己想法的字樣與生肖版 2. 印製活字春聯與生肖版畫		白膠 美工刀  春聯紙 生肖紙凸版 活字版			
--	--------------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致