

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：_____族 5. 新住民語文：_____語 6. 英語文
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合活動 14. 台灣手語

二、學習節數：每週(2)節，實施(22)週，共(44)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

主題一 班級經營：透過課程及小組討論，學生延續上學期班級公約及班級自治的能力，開班會確立班級公約並選舉班級幹部。

主題二 暑假作業分享會：學生能上台展示自己的暑假作業(淡水在地故事/閱讀心得分享/蔬菜料理製作)，除報告外，聽眾學生練習評分，給予報告同學讚美及建議。

主題三 食農-萵苣：(1)透過實作及觀察紀錄，學生在從種子育苗萵苣後，能到農田種下萵苣，觀察萵苣的成長，運用小書紀錄。
(2)透過課程及小組討論，學生能討論烹飪課的分工、美學教室的使用規範、實際利用萵苣製作米漢堡，並將成果及心得記錄於小書中。

主題四 淡水三折頁製作：透過社會課討論，學生認識三折頁內容及元素，製作以淡水為主題的三折頁，內容包含淡水基本資料、淡水名勝、淡水古蹟、淡水在地故事、淡水特產等內容，以圖文並茂的方式呈現。(結合資訊領域進行資料檢索)

主題五 作家有約：學生能利用暑假作業的閱讀心得，依照老師提供的架構寫一封信給作者，參與作家有約後能將學習到的心得紀錄下來組成成一篇文章。

主題六 校外教學/藝術滿城鄉暨淡水老街巡禮：透過課程及小組討論，討論校外教學的分組及活動注意事項，透過教師引導凝聚班級向心力，最後運用 4F 表格紀錄並搭配多元寫作的圖文紀錄，紀錄精彩的校外教學。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

★性別平等教育：第 1~5 週(共 10 節)、第 16~17 週(共 4 節)

★家庭教育：第 16~17 週(共 4 節)

★環境教育：第 11~14、16~17 週(共 12 節)

★戶外教育：第 16~17 週(共 4 節)

★多元文化教育：第 6~10 週(共 10 節)

五、課程架構：(綜合領域 四上)課程架構圖



六、本課程是否實施混齡教學：是(____年級和____年級) 否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
週次	學習表現	學習內容						
第一週 — 第五週	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>班級共同約定(班會時間)</p> <p>1. 班會時間:依照班會流程(主席報告、各股股長報告(上學期)、提案討論、臨時動議、會後導師指導)開班會。主席及各股股長報告內容可以是上學期所發現的班級問題,包含值得鼓勵的班級精神勉勵和班級需要共同改進的問題提出。提案討論:(1)遴選班級幹部 (2)班級公約制定。</p> <p>2. 導師時間: (1)導師進行座位調整及掃地工作分配。 (2)老師說明對於班級經營的要求,幫助學生收心。 (3)發課本(其他科目)並預告這學期綜合課的課程內容。</p> <p>暑假作業分享會</p> <p>場次一：淡水在地故事走訪</p> <p>1. 主題：暑假作業—淡水在地故事分享 2. 前情提要：參考右圖。 3. 時間：每位學生3分鐘分享(含影片撥放) 4. 準備事項：教師事先下載學生繳交的影片,準備評分表並說明評分表如何書寫。 5. 分享形式： (1)學生上台用大屏分享自己錄製的影片。 (2)學生上台時需要先自我介紹,說明自己選擇的主題,開始撥放影片,於影片結束之後需要說明自己製作時的心得。 心得包含：為什麼選擇這個主題?在做摘要的過程中有沒有遇到問題?如何解決?影片製作過程中是否遇到困難?如何解決?說明自己拍攝影片時的心情。 (3)每位學生撰寫評分表。</p> <p>場次二：菠菜小書-蔬菜料理DIY</p> <p>菠菜料理DIY</p> <ul style="list-style-type: none"> 作業形式：菠菜小書 P 22-23 作業主題：菠菜料理DIY 作業內容：食材、步驟(圖+字)、料理過程及成品照,心得,家人試吃並分享心得。 加分關鍵：有創意的料理主題、有創意的紀錄呈現方式、圖文精美的小書創作。 心得內容包括為什麼選這樣蔬菜、為什麼要製作這項料理、過程中如何準備、有沒有遇到困難,如何克服以及成品試吃心得,是否需要調整等。約一段60字的小短文。 <p>1. 主題：暑假作業—蔬菜料理DIY 分享 2. 前情提要：參考上圖。 3. 時間：每位學生3分鐘分享(展示小書並分享) 4. 準備事項：準備小書,學生準備好評分表。 5. 分享形式： (1)學生上台展示小書,介紹自己製作的料理。 (2)學生上台時需要先自我介紹,說明自己選擇的主題,依照小書內容介紹自己製作的料理,介紹完之後需要說明自己製作時的心得。 心得包含：為什麼選擇這個主題?在做摘要的過程中有沒有遇到問題?如何解決?料理製作過程中是否遇到困難?如何解決?說明自己製作料理時的心情。 (3)每位學生撰寫評分表。</p> <p>場次三：童嘉作品讀書心得分享</p> <p>1. 主題：暑假作業—童嘉作品讀書心得 2. 前情提要：參考右圖。 3. 時間：每位學生3分鐘分享(展示雙向反思心得單,報告分享) 4. 準備事項：準備雙向反思日記,學生準備好評分表。 5. 分享形式： (1)學生上台展示雙向反思日記,介紹自己所選擇閱讀的書籍。 (2)學生上台時需要先自我介紹,說明自己選擇的主題,依照心得單介紹自己閱讀的書籍,介紹完之後需要說明自己閱讀後的心得。 心得包含：為什麼選擇這本書?在閱讀的時候有讀到什麼有趣的事情?好笑的事情?令人印象深刻的事情等等。 (3)每位學生撰寫評分表。</p> <p>綜合分享討論會</p> <p>1. 主題：針對暑假作業分享的三個場次主題,教師與學生就評分表討論,邀請學生給予同學讚美和建議,最後討論決定得分最高的同學。 2. 教師依此依據做暑假作業特優、優等的評比標準。</p>	10	掃地分配表 座位表 班級幹部表 班會流程 學生暑假作業影片、小書、雙向反思日記 評分表	參與態度 實作評量 檔案評量 學生自我評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	備註																	
週次	學習表現	學習內容																							
第六週 — 第十週	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>歡迎到我的家鄉</p> <p>1. 課程主題：淡水三折頁製作</p> <p>2. 主題：歡迎到我的家鄉—淡水</p> <p>3. 配合領域：社會、語文、資訊</p> <p>4. 事前準備：教師收集旅遊資訊三折頁、八開圖畫紙（可選淺色底色襯底）。</p> <p>5. 課程規劃：</p> <p>(1) 說明：什麼是三折頁？教師利用收集到的三折頁讓學生分組欣賞，共同討論三折頁的元素、三折頁裡可能有的標題，統整歸納出以淡水為主題的三折頁及將製作哪些項目。</p> <p>元素：</p> <p>封面頁 P1: 標題「歡迎到我的家鄉—淡水」</p> <p>內容頁 P2: 淡水的的基本資料</p> <p>內容頁 P3: 淡水的名勝 (2 個)</p> <p>內容頁 P4: 淡水的古蹟 (2 個)</p> <p>內容頁 P5: 淡水的在地故事 (2 個)</p> <p>內容頁 P6: 淡水的特產 (2 個)。</p> <p>(2) 製作：</p> <p>步驟一：利用八開圖畫紙製作三折頁，複習對摺，壓折線等內容。</p> <p>步驟二：三折頁標頁碼，正面包含：P1、P5、P6。背面包含：P2、P3、P4</p> <p>(3) 三折頁大綱：</p> <p>正面：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>淡水的在地故事</th> <th>淡水的在地特產</th> <th>正面(首頁)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>淡水的在地故事</p> <p>01. 馬偕 馬偕的生平</p> <p>照片或圖片</p> <p>02. 落鼻祖師/福佑宮 介紹短文</p> <p>照片或圖片</p> </td> <td> <p>淡水在地特產</p> <p>魚丸魚酥 魚丸魚酥的故事，為什麼魚丸魚酥是淡水的特產？哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p> <p>鐵蛋 鐵蛋的故事，哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p> </td> <td> <p>歡迎來到我的家鄉 —淡水</p> <p>Tamsui New Taipei City Taiwan</p> </td> </tr> <tr> <td>P5</td> <td>P6</td> <td>P1</td> </tr> </tbody> </table> <p>反面：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>內容頁：淡水的的基本資料</th> <th>內容頁：淡水的名勝</th> <th>內容頁：淡水的古蹟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>淡水基本資料</p> <p>結合社會(小短文)</p> <p>淡水的地名由來 淡水的地理位置 淡水的地形 淡水的氣候 淡水的人口 淡水的交通 (如何抵達淡水) 淡水的旅遊路線推薦</p> <p>照片或圖片</p> </td> <td> <p>淡水的名勝</p> <p>淡水老街 淡水老街介紹短文 淡水老街圖片或照片</p> <p>漁人碼頭 漁人碼頭介紹短文 漁人碼頭圖片或照片</p> </td> <td> <p>淡水的古蹟</p> <p>紅毛城 紅毛城圖片或照片 紅毛城介紹短文</p> <p>滬尾砲台 滬尾砲台圖片或照片 滬尾砲台介紹短文</p> </td> </tr> <tr> <td>P2</td> <td>P3</td> <td>P4</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) 配合課程：這學期可以先完成 P1、P2、P5。另外，P6 可做為寒假作業。 (5) 下學期社會課介紹到名勝/古蹟的概念之後再完成 P3、P4。 (6) 寒假作業可完成 P6；美化三折頁；熟讀+背下三折頁內容，作為小小說書人的內容。</p>	淡水的在地故事	淡水的在地特產	正面(首頁)	<p>淡水的在地故事</p> <p>01. 馬偕 馬偕的生平</p> <p>照片或圖片</p> <p>02. 落鼻祖師/福佑宮 介紹短文</p> <p>照片或圖片</p>	<p>淡水在地特產</p> <p>魚丸魚酥 魚丸魚酥的故事，為什麼魚丸魚酥是淡水的特產？哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p> <p>鐵蛋 鐵蛋的故事，哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p>	<p>歡迎來到我的家鄉 —淡水</p> <p>Tamsui New Taipei City Taiwan</p>	P5	P6	P1	內容頁：淡水的的基本資料	內容頁：淡水的名勝	內容頁：淡水的古蹟	<p>淡水基本資料</p> <p>結合社會(小短文)</p> <p>淡水的地名由來 淡水的地理位置 淡水的地形 淡水的氣候 淡水的人口 淡水的交通 (如何抵達淡水) 淡水的旅遊路線推薦</p> <p>照片或圖片</p>	<p>淡水的名勝</p> <p>淡水老街 淡水老街介紹短文 淡水老街圖片或照片</p> <p>漁人碼頭 漁人碼頭介紹短文 漁人碼頭圖片或照片</p>	<p>淡水的古蹟</p> <p>紅毛城 紅毛城圖片或照片 紅毛城介紹短文</p> <p>滬尾砲台 滬尾砲台圖片或照片 滬尾砲台介紹短文</p>	P2	P3	P4	10	淡水資料 淡水故事 社會筆記本 八開圖畫紙 三折頁製作 方法	多元文化教育 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。	結合 社會 領域 資訊 領域
淡水的在地故事	淡水的在地特產	正面(首頁)																							
<p>淡水的在地故事</p> <p>01. 馬偕 馬偕的生平</p> <p>照片或圖片</p> <p>02. 落鼻祖師/福佑宮 介紹短文</p> <p>照片或圖片</p>	<p>淡水在地特產</p> <p>魚丸魚酥 魚丸魚酥的故事，為什麼魚丸魚酥是淡水的特產？哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p> <p>鐵蛋 鐵蛋的故事，哪裡可以買？建議煮法或吃法等等，敘寫小短文。</p> <p>照片或圖片</p>	<p>歡迎來到我的家鄉 —淡水</p> <p>Tamsui New Taipei City Taiwan</p>																							
P5	P6	P1																							
內容頁：淡水的的基本資料	內容頁：淡水的名勝	內容頁：淡水的古蹟																							
<p>淡水基本資料</p> <p>結合社會(小短文)</p> <p>淡水的地名由來 淡水的地理位置 淡水的地形 淡水的氣候 淡水的人口 淡水的交通 (如何抵達淡水) 淡水的旅遊路線推薦</p> <p>照片或圖片</p>	<p>淡水的名勝</p> <p>淡水老街 淡水老街介紹短文 淡水老街圖片或照片</p> <p>漁人碼頭 漁人碼頭介紹短文 漁人碼頭圖片或照片</p>	<p>淡水的古蹟</p> <p>紅毛城 紅毛城圖片或照片 紅毛城介紹短文</p> <p>滬尾砲台 滬尾砲台圖片或照片 滬尾砲台介紹短文</p>																							
P2	P3	P4																							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註																																					
週次	學習表現	學習內容																																											
第十一週 (育苗) 第二十二週 (烹飪)	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	舌尖上的節氣(四年級食農課程—萵苣) 1. 學校提供蘿蔓萵苣種子及2吋盆，學生在學校育苗。(約2-3周) 2. 預計2-3周後(10月中下旬)與農會提供的萵苣苗一同移植到農園。 3. 學生每天在學校觀察自己的萵苣苗，一周紀錄兩次育苗日記。 4. 學生繼續做觀察記錄。 5. 學生在綜合課中需要製作小書，內容包含如下表格，參考不同項目繪製完成與萵苣有關的小書紀錄。 6. 萵苣料理主題-米漢堡。 小書製作目錄： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>頁碼</th> <th>主題</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>目錄</td> <td>學生繪製</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>小書之序</td> <td>配合語文</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>育苗步驟及記錄事項</td> <td>育苗體驗，書寫</td> </tr> <tr> <td>4-5</td> <td>育苗觀察記錄(4格，2頁)</td> <td>觀察記錄，學生繪製</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>移植到農園步驟紀錄及心得</td> <td>農園體驗後書寫</td> </tr> <tr> <td>7-9</td> <td>觀察記錄表(6格，3頁)</td> <td>觀察記錄，學生繪製</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>收成記錄(預計12月下旬)</td> <td>農園體驗後書寫</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>萵苣的一生(繪製循環圖)</td> <td>參考自然課本繪製紀錄</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟</td> <td rowspan="3">烹飪課預計12月下旬 學生繪製 美學教室體驗</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>烹飪紀錄：料理步驟、心得</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>烹飪紀錄：照片頁</td> </tr> <tr> <td>15-16</td> <td>料理嘗試DIY(寒假作業)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	頁碼	主題	備註	1	目錄	學生繪製	2	小書之序	配合語文	3	育苗步驟及記錄事項	育苗體驗，書寫	4-5	育苗觀察記錄(4格，2頁)	觀察記錄，學生繪製	6	移植到農園步驟紀錄及心得	農園體驗後書寫	7-9	觀察記錄表(6格，3頁)	觀察記錄，學生繪製	10	收成記錄(預計12月下旬)	農園體驗後書寫	11	萵苣的一生(繪製循環圖)	參考自然課本繪製紀錄	12	烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟	烹飪課預計12月下旬 學生繪製 美學教室體驗	13	烹飪紀錄：料理步驟、心得	14	烹飪紀錄：照片頁	15-16	料理嘗試DIY(寒假作業)		12	小書	實作口語評量 檔案評量	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	食農課程自然領域
頁碼	主題	備註																																											
1	目錄	學生繪製																																											
2	小書之序	配合語文																																											
3	育苗步驟及記錄事項	育苗體驗，書寫																																											
4-5	育苗觀察記錄(4格，2頁)	觀察記錄，學生繪製																																											
6	移植到農園步驟紀錄及心得	農園體驗後書寫																																											
7-9	觀察記錄表(6格，3頁)	觀察記錄，學生繪製																																											
10	收成記錄(預計12月下旬)	農園體驗後書寫																																											
11	萵苣的一生(繪製循環圖)	參考自然課本繪製紀錄																																											
12	烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟	烹飪課預計12月下旬 學生繪製 美學教室體驗																																											
13	烹飪紀錄：料理步驟、心得																																												
14	烹飪紀錄：照片頁																																												
15-16	料理嘗試DIY(寒假作業)																																												

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註						
週次	學習表現	學習內容												
第十六週 第十七週	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	作家有約 1. 作家有約主題：童嘉老師作品—我家系列 2. 作家：童嘉老師 3. 配合領域：語文(閱讀) 4. 事前準備：12/5(四)借視聽教室，學生準備好暑假作業雙向反思日記，學生有購書可以帶來。 5. 課程規劃： (1) 作文：(書信)給作家的一封信 (2) 作文大綱： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>開頭段</th> <th>內容段</th> <th>結尾段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>向作家打招呼並自我介紹</td> <td>說明自己在暑假時間閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？ 閱讀的時候，印象最深刻的兩件事(兩件)</td> <td>對作家的提問(書裡找不到答案的)祝福作家</td> </tr> </tbody> </table> 內容分成三段，合併成小短文之後，將寫作單貼在雙向反思日記背面，做為一片作文繳交。 另外依據作文訂正後的內容，繪製小卡贈送給作者。	開頭段	內容段	結尾段	向作家打招呼並自我介紹	說明自己在暑假時間閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？ 閱讀的時候，印象最深刻的兩件事(兩件)	對作家的提問(書裡找不到答案的)祝福作家	4	暑假作業雙向反思日記 童嘉作品 學生提問單 學生作文	實作評量 參與態度評量	多元文化教育多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 性別平等教育性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭的分工，不應受性別的限制。 家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	語文領域
開頭段	內容段	結尾段												
向作家打招呼並自我介紹	說明自己在暑假時間閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？ 閱讀的時候，印象最深刻的兩件事(兩件)	對作家的提問(書裡找不到答案的)祝福作家												

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註								
週次	學習表現	學習內容														
第十六週 第十七週 第二十一週 第二十二週	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度	藝術滿城鄉/淡水老街巡禮 校外教學 1. 分組及行前事項說明 2. 校外教學：上午前往藝術滿城鄉活動欣賞表演，下午回程至淡水老街巡禮 3. 作文：校外教學遊記一篇 4. 目標：運用寫作單，紀錄人時地事、新發現、新感受。 4. 架構：總分分總，依照時間軸敘寫。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>開頭段</th> <th>內容段(一)</th> <th>內容段(二)</th> <th>結尾段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。</td> <td>藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。</td> <td>淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。</td> <td>描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。</td> </tr> </tbody> </table> *上午藝術滿城鄉不開放家長陪同，下午老街巡禮邀請家長志工分組帶隊。	開頭段	內容段(一)	內容段(二)	結尾段	點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。	藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。	淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。	描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。	8	校外教學學習單 校外教學作文	參與態度評量 實作評量	性別教育E11 培養性別間合宜表達情感的能力 環境教育參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 戶外教育戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	校外教學 跨社會領域
開頭段	內容段(一)	內容段(二)	結尾段													
點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。	藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。	淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。	描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。													

萵苣小書內容說明

小書內頁參考範例(以 108 年萵苣小書學生作品為範例) 萵苣小書觀察內頁紀錄表格

	週次	第____週	
	日期	____年____月____日 星期：____	
	觀察紀錄	圖畫紀錄	文字紀錄
圖畫紀錄內容： 圖畫紀錄內容： 圖畫紀錄內容： 圖畫紀錄內容：		文字紀錄內容： 葉子：____片 菜苗高度：____公分 其它：	
	照顧紀錄	照顧行為：____	
		發現問題：____	
		如何解決：____	
			

七、本課程是否有校外人士協助教學

- 否，全學年都沒有(以下免填)
 有，部分班級，實施的班級為：_____
 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
12/5	童嘉老師到校進行作家有約	簡報	童嘉老師的作品介紹，創作理念等內容。	透過作家分享，學生能更了解作品創作的過程，進而刺激學生更喜歡閱讀。	共同協助活動進行。
約 12 月上旬~1 月	教師授課米漢堡製作，請志工家長協助學生。	無須使用教材，僅協助	無	學生能在志工家長協助下完成米漢堡	授課教師

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致