

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐國語文
2. ☐閩南語文
3. ☐客家語文
4. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族
5. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語
6. ☐英語文
7. ☐數學
8. ☐健康與體育
9. ☐生活課程
10. ☐社會
11. ☐自然
12. ☐藝術
13. ☒綜合活動
14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週（2）節，實施(22)週，共（44）節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

- 主題一**
**班級經營**：透過課程及小組討論，學生延續上學期班級公約及班級自治的能力，開班會確立班級公約並選舉班級幹部。
- 主題二**
**暑假作業分享會**：學生能上台展示自己的暑假作業（淡水在地故事／閱讀心得分享／蔬菜料理製作），除報告外，聽眾學生練習評分，給予報告同學讚美及建議。
- 主題三**
**食農-萵苣**：(1)透過實作及觀察紀錄，學生在從種子育苗萵苣後，能到農田種下萵苣，觀察萵苣的成長，運用小書紀錄。  
(2)透過課程及小組討論，學生能討論烹飪課的分工、美學教室的使用規範、實際利用萵苣製作米漢堡，並將成果及心得記錄於小書中。
- 主題四**
**淡水三折頁製作**：透過社會課討論，學生認識三折頁內容及元素，製作以淡水為主題的三折頁，內容包含淡水基本資料、淡水名勝、淡水古蹟、淡水在地故事、淡水特產等內容，以圖文並茂的方式呈現。（結合資訊領域進行資料檢索）
- 主題五**
**作家有約**：學生能利用暑假作業的閱讀心得，依照老師提供的架構寫一封信給作者，參與作家有約後能將學習到的心得紀錄下來組成成一篇作文。
- 主題六**
**校外教學／藝術滿城鄉暨淡水老街巡禮**：透過課程及小組討論，討論校外教學的分組及活動注意事項，透過教師引導凝聚班級向心力，最後運用 4F 表格紀錄並搭配多元寫作的圖文紀錄，紀錄精彩的校外教學。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<div> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 </div>	<div> 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 l 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。  綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。  綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 </div>

- ★性別平等教育：第 1~5 週（共 10 節）、第 16~17 週(共 4 節)
- ★家庭教育：第 16~17 週(共 4 節)
- ★環境教育：第 11~14、16~17 週(共 12 節)
- ★戶外教育：第 16~17 週(共 4 節)
- ★多元文化教育:第 6~10 週(共 10 節)

五、課程架構：(綜合領域 四上)課程架構圖



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☒否



七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
週次	學習表現	學習內容						
第一週 — 第五週	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<div><b>班級共同約定(班會時間)</b><ol style="list-style-type: none"><li>班會時間:依照班會流程(主席報告、各股股長報告(上學期)、提案討論、臨時動議、會後導師指導)開班會。主席及各股股長報告內容可以是上學期所發現的班級問題，包含值得鼓勵的班級精神勉勵和班級需要共同改進的問題提出。提案討論：(1)遴選班級幹部 (2)班級公約制定。</li><li>導師時間：<ol style="list-style-type: none"><li>導師進行座位調整及掃地工作分配。</li><li>老師說明對於班級經營的要求，幫助學生收心。</li><li>發課本(其他科目)並預告這學期綜合課的課程內容。</li></ol></li></ol><div><b>暑假作業分享會</b><b>場次一：淡水在地故事走訪</b><ol style="list-style-type: none"><li>主題：暑假作業－淡水在地故事分享</li><li>前情提要：參考右圖。</li><li>時間：每位學生3分鐘分享(含影片撥放)</li><li>準備事項：教師事先下載學生繳交的影片，準備評分表並說明評分表如何書寫。</li><li>分享形式：<ol style="list-style-type: none"><li>學生上台用大屏分享自己錄製的影片。</li><li>學生上台時需要先自我介紹，說明自己選擇的主題，開始撥放影片，於影片結束之後需要說明自己製作時的心得。心得包含：為什麼選擇這個主題？在做摘要的過程中有沒有遇到問題？如何解決？影片製作過程中是否遇到困難？如何解決？說明自己拍攝影片時的心情。</li><li>每位學生撰寫評分表。</li></ol></li></ol><div><b>場次二：菠菜小書-蔬菜料理DIY</b><div><b>菠菜料理DIY</b><ul style="list-style-type: none"><li>作業形式：菠菜小書 P 22-23</li><li>作業主題：菠菜料理DIY</li><li>作業內容：食材、步驟(圖+字)、料理過程及成品照，心得，家人試吃並分享心得。</li><li>加分關鍵：有創意的料理主題、有創意的紀錄呈現方式、圖文精美的小書創作。</li><li>心得內容包括為什麼選這樣蔬菜、為什麼要製作這項料理、過程中如何準備、有沒有遇到困難，如何克服以及成品試吃心得，是否需要調整等。約一段60字的小短文。</li></ul><ul style="list-style-type: none"><li>作業說明：這學期除了種植菠菜，我們也製作了菠菜和風漢堡，學習用不同食材發揮創意製作。請你想想看，可以如何發揮創意製作菠菜料理呢？但因為菠菜不是夏季當令蔬菜，所以你也可以換成其它「葉菜類」蔬菜，發想創意蔬菜料理喔！</li><li>*料理過程建議使用照片記錄，證明是自己製作的料理，如果不方便用照片記錄，也可以自己手繪精美的小圖，只要用心記錄，都是最美的創作哦！</li></ul></div><ol style="list-style-type: none"><li>主題：暑假作業－蔬菜料理DIY 分享</li><li>前情提要：參考上圖。</li><li>時間：每位學生3分鐘分享(展示小書並分享)</li><li>準備事項：準備小書，學生準備好評分表。</li><li>分享形式：<ol style="list-style-type: none"><li>學生上台展示小書，介紹自己製作的料理。</li><li>學生上台時需要先自我介紹，說明自己選擇的主題，依照小書內容介紹自己製作的料理，介紹完之後需要說明自己製作時的心得。心得包含：為什麼選擇這個主題？在做摘要的過程中有沒有遇到問題？如何解決？料理製作過程中是否遇到困難？如何解決？說明自己製作料理時的心情。</li><li>每位學生撰寫評分表。</li></ol></li></ol><div><b>場次三：童嘉作品讀書心得</b><ol style="list-style-type: none"><li>主題：暑假作業－童嘉作品讀書心得</li><li>前情提要：參考右圖。</li><li>時間：每位學生3分鐘分享(展示雙向反思心得單，報告分享)</li><li>準備事項：準備雙向反思日記，學生準備好評分表。</li><li>分享形式：<ol style="list-style-type: none"><li>學生上台展示雙向反思日記，介紹自己所選擇閱讀的書籍。</li><li>學生上台時需要先自我介紹，說明自己選擇的主題，依照心得單介紹自己閱讀的書籍，介紹完之後需要說明自己閱讀後的心得。心得包含：為什麼選擇這本書？在閱讀的時候有讀到什麼有趣的事情？好笑的事情？令人印象深刻的事情等等。</li><li>每位學生撰寫評分表。</li></ol></li></ol><div><b>綜合分享討論會</b><ol style="list-style-type: none"><li>主題：針對暑假作業分享的三個場次主題，教師與學生就評分表討論，邀請學生給予同學讚美和建議，最後討論決定得分最高的同學。</li><li>教師依此依據做暑假作業特優、優等的評比標準。</li></ol></div></div></div></div></div>	10	掃地分配表 座位表 班級幹部表 班會流程  學生暑假作業影片、小書、雙向反思日記  評分表	參與態度  實作評量  檔案評量  學生自我評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	備註																	
週次	學習表現	學習內容	<p><b>歡迎到我的家鄉</b></p> <p>1. 課程主題：淡水三折頁製作</p> <p>2. 主題：歡迎到我的家鄉－淡水</p> <p>3. 配合領域：社會、語文、資訊</p> <p>4. 事前準備：教師收集旅遊資訊三折頁、八開圖畫紙（可選淺色底色襯底）。</p> <p>5. 課程規劃：</p> <p>（1）說明：什麼是三折頁？教師利用收集到的三折頁讓學生分組欣賞，共同討論三折頁的元素、三折頁裡可能有的標題，統整歸納出以淡水為主題的三折頁及將製作哪些項目。</p> <p><b>元素：</b></p> <p>封面頁 P1:標題「歡迎到我的家鄉－淡水」</p> <p>內容頁 P2：淡水的的基本資料</p> <p>內容頁 P3：淡水的名勝（2 個）</p> <p>內容頁 P4：淡水的古蹟（2 個）</p> <p>內容頁 P5：淡水的在地故事（2 個）</p> <p>內容頁 P6：淡水的特產（2 個）。</p> <p>（2）製作：</p> <p>步驟一：利用八開圖畫紙製作三折頁，複習對摺，壓折線等內容。</p> <p>步驟二：三折頁標頁碼，正面包含：P1、P5、P6。背面包含：P2、P3、P4</p> <p>（3）三摺頁大綱：</p> <p>正面：</p> <table><tr><td>淡水的在地故事</td><td>淡水的在地特產</td><td>正面(首頁)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>P5</td><td>P6</td><td>P1</td></tr></table> <p>反面：</p> <table><tr><td>內容頁：淡水的的基本資料</td><td>內容頁：淡水的名勝</td><td>內容頁：淡水的古蹟</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td></tr></table> <p>（4）配合課程：這學期可以先完成 P1、P2、P5。另外，P6 可做為寒假作業。</p> <p>（5）下學期社會課介紹到名勝/古蹟的概念之後再完成 P3、P4。</p> <p>（6）寒假作業可完成 P6；美化三折頁；熟讀+背下三折頁內容，作為小小說書人的內容。</p>	淡水的在地故事	淡水的在地特產	正面(首頁)				P5	P6	P1	內容頁：淡水的的基本資料	內容頁：淡水的名勝	內容頁：淡水的古蹟				P2	P3	P4	10	淡水資料 淡水故事 社會筆記本 八開圖畫紙 三折頁製作方法	多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	結合社會領域資訊領域
淡水的在地故事	淡水的在地特產	正面(首頁)																							
																									
P5	P6	P1																							
內容頁：淡水的的基本資料	內容頁：淡水的名勝	內容頁：淡水的古蹟																							
																									
P2	P3	P4																							






教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	備註																																				
週次	學習表現	學習內容																																										
第十一週 (育苗)  第二十二週 (烹飪)	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<div>舌尖上的節氣(四年級食農課程－萵苣)</div> <div>1. 學校提供蘿蔓萵苣種子及 2 吋盆，學生在學校育萵苣苗。(約 2-3 周) 2. 預計 2~3 周後(10 月中下旬)與農會提供的萵苣苗一同移植到農園。 3. 學生每天在學校觀察自己的萵苣苗，一周紀錄兩次育苗日記。 4. 學生繼續做觀察記錄。 5. 學生在綜合課中需要製作小書，內容包含如下表格，參考不同項目繪製完成與萵苣有關的小書紀錄。 6. 萵苣料理主題-米漢堡。 小書製作目錄：</div> <table><tr><th>頁碼</th><th>主題</th><th>備註</th></tr><tr><td>1</td><td>目錄</td><td>學生繪製</td></tr><tr><td>2</td><td>小書之序</td><td>配合語文</td></tr><tr><td>3</td><td>育苗步驟及記錄事項</td><td>育苗體驗，書寫</td></tr><tr><td>4-5</td><td>育苗觀察記錄(4 格，2 頁)</td><td>觀察記錄，學生繪製</td></tr><tr><td>6</td><td>移植到農園步驟紀錄及心得</td><td>農園體驗後書寫</td></tr><tr><td>7-9</td><td>觀察記錄表(6 格，3 頁)</td><td>觀察記錄，學生繪製</td></tr><tr><td>10</td><td>收成記錄（預計 12 月下旬）</td><td>農園體驗後書寫</td></tr><tr><td>11</td><td>萵苣的一生(繪製循環圖)</td><td>參考自然課本繪製紀錄</td></tr><tr><td>12</td><td>烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟</td><td rowspan="4">烹飪課預計 12 月下旬 學生繪製 美學教室體驗</td></tr><tr><td>13</td><td>烹飪紀錄：料理步驟、心得</td></tr><tr><td>14</td><td>烹飪紀錄：照片頁</td></tr><tr><td>15-16</td><td>料理嘗試 DIY（寒假作業）</td></tr></table>	頁碼	主題	備註	1	目錄	學生繪製	2	小書之序	配合語文	3	育苗步驟及記錄事項	育苗體驗，書寫	4-5	育苗觀察記錄(4 格，2 頁)	觀察記錄，學生繪製	6	移植到農園步驟紀錄及心得	農園體驗後書寫	7-9	觀察記錄表(6 格，3 頁)	觀察記錄，學生繪製	10	收成記錄（預計 12 月下旬）	農園體驗後書寫	11	萵苣的一生(繪製循環圖)	參考自然課本繪製紀錄	12	烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟	烹飪課預計 12 月下旬 學生繪製 美學教室體驗	13	烹飪紀錄：料理步驟、心得	14	烹飪紀錄：照片頁	15-16	料理嘗試 DIY（寒假作業）	12	小書	實作口語評量  檔案評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	食農課程自然領域
頁碼	主題	備註																																										
1	目錄	學生繪製																																										
2	小書之序	配合語文																																										
3	育苗步驟及記錄事項	育苗體驗，書寫																																										
4-5	育苗觀察記錄(4 格，2 頁)	觀察記錄，學生繪製																																										
6	移植到農園步驟紀錄及心得	農園體驗後書寫																																										
7-9	觀察記錄表(6 格，3 頁)	觀察記錄，學生繪製																																										
10	收成記錄（預計 12 月下旬）	農園體驗後書寫																																										
11	萵苣的一生(繪製循環圖)	參考自然課本繪製紀錄																																										
12	烹飪紀錄：主題、食材、料理步驟	烹飪課預計 12 月下旬 學生繪製 美學教室體驗																																										
13	烹飪紀錄：料理步驟、心得																																											
14	烹飪紀錄：照片頁																																											
15-16	料理嘗試 DIY（寒假作業）																																											

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	備註										
週次	學習表現	學習內容																
第十六週 — 第十七週	2d-II-1 體察並 感知生 活中美 感的普 遍性與 多樣 性。 2d-II-2 分享自 己運用 創意解 決生活 問題的 經驗與 觀察。	Bd-II-1 生活美 感的普 遍性與 多樣 性。 Bd-II-2 生活美 感的體 察與感 知。 Bd-II-3 生活問 題的創 意解 決。	<div>作家有約</div> <div>1. 作家有約主題：童嘉老師作品－我家系列</div> <div>2. 作家：童嘉老師</div> <div>3. 配合領域：語文（閱讀）</div> <div>4. 事前準備：12/5(四)借視聽教室，學生準備好暑假作業雙向反思日記，學生有購書可以帶來。</div> <div>5. 課程規劃： (1) 作文：（書信）給作家的一封信 (2) 作文大綱：</div> <table><tr><td>開頭段</td><td>向作家打招呼並自我介紹</td><td rowspan="3">內容分成三段，合併成小短文之後，將寫作單貼在雙向反思日記背面，做為一片作文繳交。</td></tr><tr><td>內容段</td><td>說明自己在暑假時閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？</td></tr><tr><td></td><td>閱讀的時候，印象最深刻的事情（兩件）</td></tr><tr><td>結尾段</td><td>對作家的提問（書裡找不到答案的） 祝福作家</td><td>另外依據作文訂正後的內容，繪製小卡贈送給作者。</td></tr></table> <div>6. 作家有約流程：開場－作家介紹及分享一讀者提問（各班先依據學生作文內容中的提問收集有意義和水準的題目，安排為讀者提問時的提問學生）</div> <div>7. 作家有約後指導學生書寫心得小短文，用簡易的4F提問紀錄，約100字的心得，與給作家的一封信作文單一同貼在雙向反思日記背面。</div>	開頭段	向作家打招呼並自我介紹	內容分成三段，合併成小短文之後，將寫作單貼在雙向反思日記背面，做為一片作文繳交。	內容段	說明自己在暑假時閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？		閱讀的時候，印象最深刻的事情（兩件）	結尾段	對作家的提問（書裡找不到答案的） 祝福作家	另外依據作文訂正後的內容，繪製小卡贈送給作者。	4	暑假作業雙向反思日記 童嘉作品 學生提問單 學生作文	實作 評量  參與 態度 評量	多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  家庭教育 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	語文 領域
開頭段	向作家打招呼並自我介紹	內容分成三段，合併成小短文之後，將寫作單貼在雙向反思日記背面，做為一片作文繳交。																
內容段	說明自己在暑假時閱讀了哪一本書。是用購買的方式，還是到圖書館借書？為什麼會選擇這本書？																	
	閱讀的時候，印象最深刻的事情（兩件）																	
結尾段	對作家的提問（書裡找不到答案的） 祝福作家	另外依據作文訂正後的內容，繪製小卡贈送給作者。																

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	備註								
週次	學習表現	學習內容														
第十六週   第十七週	2b-II-1 體會團 隊合作 的意 義，並 能關懷 團隊的 成員。 2b-II-2 參加團 體活 動，遵 守紀 律、重 視榮譽 感，並 展現負 責的態 度。	Bb-II-1 團隊合 作的意 義與重 要性 Bb-II-2 關懷團 隊成員 的行 動。Bb- II-3 團 體活動 的參與 態度	<b>藝術滿城鄉/淡水老街巡禮</b> <b>校外教學</b> 1. 分組及行前事項說明 2. 校外教學：上午前往藝術滿城鄉活動欣賞表演，下午回程至淡水老街巡禮 2. 作文：校外教學遊記一篇 3. 目標：運用寫作單，紀錄人時地事、新發現、新感受。 4. 架構：總分分總，依照時間軸敘寫。 <table><tr><td>開頭段</td><td>點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。</td></tr><tr><td>內容段（一）</td><td>藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。</td></tr><tr><td>內容段（二）</td><td>淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。</td></tr><tr><td>結尾段</td><td>描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。</td></tr></table> *上午藝術滿城鄉不開放家長陪同，下午老街巡禮邀請家長志工分組帶隊。 ----- <b>班級時光－四年級的點點滴滴</b> 1. 回顧從四年級上學期點點滴滴，做為學習成果的檢視。 2. 教師利用時間發還學生作品。 3. 教師說明寒假作業，並指導寒假作業內容方向。 4. 班級時光，教師運用時間叮嚀學生，給予正向鼓勵以期學生下學期能有更好的表現。	開頭段	點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。	內容段（一）	藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。	內容段（二）	淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。	結尾段	描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。	8	校外教學學 習單 校外教學作 文	參與 態度 評量  實作 評量	性別教育 E11 培養性別 間合宜表達情 感的能力  環境教育 參與戶外學習 與自然體驗， 覺知自然環境 的美、平衡與 完整性。  戶外教育 戶 E6 學生參 與校園的環境 服務、處室的 服務。	校外 教學  跨社 會領 域
開頭段			點出日期、時間、地點等訊息，帶出主題「校外教學」。													
內容段（一）	藝術滿城鄉之見聞，新發現及新感受。															
內容段（二）	淡水老街巡禮之見聞，可結合社會課本的內容。															
結尾段	描寫一整天校外教學的心得，印象最深刻的一件事情，抒發自己的感受。															
第二十一週 第二十二週																

莴苣小書內容說明

小書內頁參考範例(以 108 年莴苣小書學生作品為範例) 莴苣小書觀察內頁紀錄表格

	<table><tr><td>週次</td><td colspan="2">第____週</td></tr><tr><td>日期</td><td colspan="2">____年____月____日 星期： </td></tr><tr><td rowspan="4">觀察紀錄</td><td>圖畫紀錄</td><td>文字紀錄</td></tr><tr><td></td><td>葉子：____片</td></tr><tr><td></td><td>菜苗高度：____公分</td></tr><tr><td></td><td>其它：</td></tr><tr><td rowspan="3">照顧紀錄</td><td colspan="2">照顧行為：</td></tr><tr><td colspan="2">發現問題：</td></tr><tr><td colspan="2">如何解決：</td></tr></table>	週次	第____週		日期	____年____月____日 星期：		觀察紀錄	圖畫紀錄	文字紀錄		葉子：____片		菜苗高度：____公分		其它：	照顧紀錄	照顧行為：		發現問題：		如何解決：	
週次	第____週																						
日期	____年____月____日 星期：																						
觀察紀錄	圖畫紀錄	文字紀錄																					
		葉子：____片																					
		菜苗高度：____公分																					
		其它：																					
照顧紀錄	照顧行為：																						
	發現問題：																						
	如何解決：																						
																							
																							

七、本課程是否有校外人士協助教學

- ☐否，全學年都沒有(以下免填)
- ☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_
- ☒有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
12/5	童嘉老師到校進行作家有約	簡報	童嘉老師的作品介紹，創作理念等內容。	透過作家分享，學生能更了解作品創作的過程，進而刺激學生更喜歡閱讀。	共同協助活動進行。
約 12 月上旬~1 月	教師授課米漢堡製作，請志工家長協助學生。	無須使用教材，僅協助	無	學生能在志工家長協助下完成米漢堡	授課教師

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致