

一、課程類別：
 (請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒國語文
 2. ☐閩南語文
 3. ☐客家語文
 4. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族
 5. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語
 6. ☐英語文
7. ☐數學
 8. ☐健康與體育
 9. ☐生活課程
 10. ☐社會
 11. ☐自然
 12. ☐藝術
 13. ☐綜合活動
 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

- 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
- 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
- 3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。
- 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
- 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
- 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
- 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
- 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
- 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
- 10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。
- 11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。
- 12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。
- 13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。
- 14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。
- 15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

★生命教育：第 5-7 週(共 15 節)

★戶外教育：第 7 週(共 5 節)

★國際教育：第 1-3 週(共 15 節)

★資訊素養教育：第 12 週(共 5 節)

★人權教育：第 6 週(共 5 節)

★多元文化教育:第 1-4 週(共 20 節)

★家庭教育：第 8-9 週(共 10 節)

★環境教育：第 5、12 週(共 13 節)

★品德教育：第 5-7 週(共 15 節)

★生涯規劃教育：第 6、11 週(共 10 節)

五、課程架構：

<div>第壹單元</div> <div>文化寶盒</div>	<div>                         •第一課 撈龍慶元宵                          •第二課看戲                          •第三課酒吧！小飛魚                          •語文天地一                     </div>
<div>第貳單元</div> <div>迎向挑戰</div>	<div>                         •第四課蝶之生                          •第五課活出生命奇蹟                          •第六課走過就知道                          •語文天地二                     </div>
<div>第參單元</div> <div>愛在哪裡</div>	<div>                         •第七課不一樣的母親花                          •第八課屋頂上的小貓                          •第九課用一公斤愛嘉明湖                          •語文天地三                     </div>
<div>第肆單元</div> <div>想像起飛</div>	<div>                         •第十課想像與發明                          •第十一課小事物 大驚奇                          •第十二課九蛙傳奇                          •語文天地四                     </div>

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☒否

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入議題	
週次	學習表現	學習內容	第壹單元文化寶盒					
第一週 2/11-2/14   第六週 3/17-3/21 2/11 開學	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生字 L1 慶、懷、祥、序 毫、挨、爆、徵 L2 驗、拳、搭、配 達、製、效、優 L3 甩、褲、贏、族 勵、甚、顧、慮 肯、邀、豪	語詞 L1 生氣(多義詞)、 挨家挨戶、雙眼無神 天助自助、納吉招福 L2 操偶師、打量、 芳名、實在了得 L3 燦爛、喝采、心頭、 九牛二虎之力、顧慮 神采飛揚、橫跨、 不再是、珍愛、自豪	結構 L1 記敘文(明信片) 背景、經過、結尾 L2 應用文(心得報告) 習作 p12 時間 觀察記錄(1)布袋戲 觀察記錄(2)歌仔戲 心得感想 L3 記敘文 習作 p20 結果(倒敘法) 起因 經過 1 經過 2 經過 3 結語	電子書  愛的書庫： 天上飛來的魚、 成語植物園之小貓 老大歷險記、 成語運動會之生肖 成語來報到、 真的假的小時候、 諺語運動會之超級數一數、 目擊證人、 小頭目優瑪 1：迷霧幻想湖、 小頭目優瑪 2：小女巫鬧翻天、 我的同學是一隻熊、 阿國在蘇花公路上騎單車、 來自司馬家的求救信、 蘭嶼、飛魚、巨人和故事、 節日故事：【七夕】牛郎織女的鵲橋、 節日故事：【年節】年獸阿儼、 節日故事：【清明・媽祖節】媽祖林默娘、 節日故事：【元宵】元宵姑娘、 跟著世界各地的孩子一起慶祝節日、 不會魔法的泰娜：節慶是日常生活的魔法，最獨特的新節日故事、  小作家闖關單	參與態度  實作評量  檔案評量  學生自我評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
		寫作 L1 春節小書 針對以下主題範圍挑選一頁一主題，包含蛇年吉祥話、過年遊記、新年故事、十二生肖蛇年故事、過年家庭娛樂活動、我的除夕夜、壓歲錢理財規劃、年夜飯菜餚故事、新年走春拜訪紀錄、窗花製作、春聯製作等。 L2 參訪報告(習P16.17) 配合校外教學，前往淡水古蹟園區導覽，淡水國小國際文教中心參訪。返校後，完成參觀報告。	課文名稱  第一課 燐龍慶元宵  第二課 看戲  第三課 舞吧！小飛魚	提問 L1 1.元宵主題活動排序 祥龍點睛→踩街踺龍→燐龍之夜→化龍返天。 2.明信片和書信的差別 L2 1.歌仔戲中的小生、小旦，分別指什麼角色? 2.為什麼作者認為歌仔戲很容易讓人明白演員所要表達的意思? L3 1.文中特別將「小飛魚」這幾個字加上引號，有什麼特別意思?	12			
		主旨 L1 透過民俗節慶活動的體驗，認同家鄉文化 L2 欣賞臺灣戲曲文化之美，培養對於文化的尊重與情懷。 L3 認同並發覺自己文化值得珍視之處，並尊重多元文化。	修辭 L1 視覺摹寫 L2 引用 L3 視覺摹寫 譬喻 設問	句型 L1 L2 一會兒.....一會兒..... L3 .....甚至.....				



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
週次	學習表現	學習內容					
第七週   第十週 4/17、4/18 期中考	1-Ⅱ-1 聆聽時能對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩的歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用或書面或數位查字典，並能利用字典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂學習阶段的文本。	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十一週   第十二週			第貳單元迎向挑戰				
			生字 L4 蛹、蛻、煉、絕、殼、奮、 L5 健、激、喪、豚、執、蹟 L6 裂、通、吊、晰、懼	語詞 L4 翩翩、奮力的、封存密室、修煉、破曉時刻、穿梭 L5 輕言放棄、費力的、推舉、異樣、執著、 L6 輪灌、應付不來、鼓足勇氣、壯膽、不停作響著、分外悅耳	結構 L4 童詩 習作 p28 幼蟲化蛹、蛹中成長羽化成蝶、展翅高飛 L5 記敘文(傳記) L6 記敘文 習作 p44 事件背景、挑戰原因面對挑戰、克服挑戰重要體會	參與態度評量  實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
			寫作 L6 說書人初體驗 (習 P48.49) 運用 4F 表格引導學生紀錄首次小小說書人活動的體驗心得。(挑戰原因、面對挑戰、克服挑戰、重要體會)	課文名稱  第四課 蝶之生  第五課 活出生命奇蹟  第六課 走過就知道	提問 L4 1.這首詩的每一段，各說明蝴蝶正經歷什麼變化? 2.這首詩要傳達什麼精神? L5 1.與眾不同沒有讓他受限，反而創造出生命的另一種美好。說明「與眾不同」與「美好」分別指什麼? L6 1.哪些描述可知作者已克服心中恐懼? 2.為什麼回水圳路上，作者不再害怕? 3.作者體悟什麼道理?		
			主旨 L4 生命是一場場挑戰，要克服困難，奮力掙破困境，才能展開自己的新生命。 L5 主角勇於突破限制，活出生命奇蹟。 L6 許多事情其實不如我們想像中的那麼困難、可怕，只要在第一次的時候，勇敢的接受挑戰，做了以後就會知道。	修辭 L4 對偶、譬喻、視覺摹寫、感嘆、 L5 習 P38 聯想描寫(譬喻)、引用 L6 譬喻、感嘆兼設問、譬喻兼映襯、聽覺摹寫、譬喻兼聽覺摹寫擬人、誇飾、設問	句型 L4 .....或..... L5 與其.....不如..... L6		
					電子書  愛的書庫 少年讀西遊記：齊天大聖孫悟空、 少年讀西遊記：從風到火的考驗、 少年讀西遊記：降妖伏魔取真經、真的！假的？ 魔法國、神風機場、 我們班是聯合國、 看西遊，學成語、  小作家闖關單	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
					10		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
週次	學習表現	學習內容					
第九週 第十一週 —— 第十六週	1-Ⅱ-1 聆聽時能 讓對方 充分表 達意見。 1-Ⅱ-4 根據話 語情境 ，分辨 內容是 否切題 ，理解 主要內 容和情 感，並 與對方 互動。 2-Ⅱ-1 用清晰 語音、 適當語 速和音 量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參 加討論 ，提供 個人的 觀點和 意見。 3-Ⅱ-1 運用注 音符號 ，理解 生字新 詞，提 升閱讀 效能。 4-Ⅱ-1 認識常 用國字 至少1, 800字 ，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共 同部件 ，擴充 識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨 形近、 音近字 詞，並 正確使 用。 5-Ⅱ-3 讀懂與 學習段 相符合 的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句 子和段 落的意 義與主 要概念。	Aa-Ⅱ-1 標注注 音符號 的各類 文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用 字的使 用。 Ab-Ⅱ-3 常用字 部首及 部件的 表音及 表義功 能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用 語詞的 認識。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用 語詞的 使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標 點符號 的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基 本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文 句的語 氣與意 義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的 大意、 主旨與 結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文 本的結 構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒情。	第參單元愛在哪裡 <div><div>生字</div><div>L7 瓣、絹、莖、致 昏、凋、憂、茶 L8 歲、慰、制、須 瑩、養、撒、嬌 L9 拔、澈、湛、夢 幻、登、填、喚 浹、隔</div></div> <div><div>語詞</div><div>L7 敬意、紅絹布、致意 憂心、飄散、行禮、 傳情達意 L8 晚風輕拂、突如其來 從天而降、化身、 晶瑩清透、看穿心思 頭幾天、撒嬌、善待 領會、必須 vs 需要 L9 興沖沖、回填、回復 不由得、左右為難、 負重前行、曲折、 汗流浹背、氣喘如牛 咬緊牙關、區區的 格外、有分量、 相會、凝望、</div></div> <div><div>結構</div><div>L7 說明文(事物類) 習 P.52 總說 分說: 康乃馨、萱草、 玫瑰花、茉莉花 總說 L8 記敘文 現在 倒敘回憶 感想 L9 記敘文</div></div> <div><div>寫作</div><div>L7 花語傳愛(習 P55) 選定寫信對象及原因， 搜尋適合的花語來完成一封信。 L9 如果我是小市長 (習 P69) 配合雙語課發現校園 的問題，利用課程討 論的發現及心得作為 寫作素材。 架構: 小市長的能力 校園需改進的地方 如何改進這些問題 心中美好的校園</div></div> <div><div>課文名稱</div><div>第七課 不一樣的母親花  第八課 屋頂上的小貓  第九課 用一公斤愛嘉明湖</div></div> <div><div>提問</div><div>L7 1.母親花共有幾種?分 別是哪些花? 2.課文從哪些方面介紹 不同地方的母親花? L8 1.為什麼作者後來慢慢 忘了害怕? 2.你覺得幼貓名字為什 麼會是小媒球? L9 1.將土石背上山的目的 是什麼? 2.作者為什麼會對背土 石上山感到左右為難? 3.「區區一公斤，在這 段路上格外有分量。」 這句話中的「分量」， 除了重量之外，還有另 一層意思。你認為作者 為什麼這麼寫?</div></div> <div><div>句型</div><div>L7 L8 只是..... 只要..... 只有..... 只好..... L9 要是.....就.....</div></div> <div><div>主旨</div><div>L7 介紹各國的母親花， 說明人們以母親花表 達對母親真誠溫暖的 謝意。 L8 藉由作者照顧幼貓的 過程與體悟，鼓勵學 生善待動物並尊重生 命。 L9 透過響應<u>嘉明湖</u>的負 重活動，用實際行動 ，具體展現對山林的 愛。</div></div> <div><div>修辭</div><div>L7 譬喻、 視覺摹寫、嗅覺摹寫 L8 聽覺摹寫、觸覺摹寫 視覺摹寫、感嘆、 L9 視覺摹寫、 擬人、映襯</div></div>	8	電子書 愛的書庫 孤狗少年、 貓臉少女、 台灣生態尋寶 趣、  歷代名人請上 菜：21 位歷 史人物的飲食 故事、21 種 思考與創見、 23 道中華美 食典故 50 個經典節 慶故事  小作家闖關單	實作 評量  參與態 度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家 庭成員的關心 與情感。 家 E4 覺察個人 情緒並適切表 達，與家人及 同儕適切互 動。 家 E5 了解家庭 中各種關係的 互動（親子、 手足、祖孫及 其他親屬等）。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁 愛。 【閱讀素養教 育】 閱 E6 發展向文 本提問的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際 文化的多樣 性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、 植物的生命。 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然 環境的美、平 衡、與完整 性。 環 E3 了解人與 自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。 【生命教育】 生 E7 發展設身 處地、感同身 受的同理心及 主動去愛的能 力，察覺自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理 位置、地質狀 況、與生態環 與生態環與生 態環與生態環 境與災害緊密 相關。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身 的生活方式會 對自然環境產 生影響與衝 擊。 【閱讀素養教 育】 閱 E3 熟悉與學 科學習相關的 文本閱讀策 略。 閱 E10 中、高 年級：能從報 章雜誌及其他 閱讀媒材中汲 取與學科相關 的知識。



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題									
週次	學習表現	學習內容														
第十六週   第二十週  第十九週 6/17、6/18 期末考	1-Ⅱ-1 聆聽時能對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與階段相符的文本。	1-Ⅱ-1 聆聽時能對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與階段相符的文本。	<h2>第肆單元想像起飛</h2> <table><tr><td><h3>生字</h3><p>L10 慧、燃、誕、啟攜、網、鍵</p><p>L11 譜、欄、廚、尋靈、縮、蔭、悠構、改</p><p>L12 巫、衰、判、旱疊、陷、弱、魂</p></td><td><h3>語詞</h3><p>L10 奇思妙想、意想不到、誕生、攜帶</p><p>L11 攀岩、不起眼、鮮活習以為常、匠心獨具幻化、巧思、濃蔭、悠然自在、構思、靈光一閃、盡快、奇蹟</p><p>L12 法力、衰老、雕像、神態、安詳、即時、散布、</p></td><td><h3>結構</h3><p>L10 說明文(事理類) 總說、分說、總結</p><p>L11 記敘文</p><p>L12 記敘文(故事) <a href="#">習 P.91</a> 背景、問題、轉折、解決、結果</p></td></tr><tr><td><h3>寫作</h3><p>L12 淡水三折頁 主題: 歡迎到我的家鄉-淡水 完成文章後，請學生背熟作文，作為五上小小說書人的內容。 段落安排： 第一段（總說）： 淡水的基本資料 第二段（分說）： 淡水的名勝、古蹟 第三段（分說）： 淡水的在地故事、特產 第四段（總說）： 總結淡水的美</p></td><td><h3>課文名稱</h3><p>第十課 想像與發明</p><p>第十一課 小事物 大驚奇</p><p>第十二課 九蛙傳奇</p></td><td><h3>提問</h3><p>L10 1.閱讀前先思考，「想像」和「發明」之間有什麼關係? 2.運用想像，當椅子加上輪子、紙張加上膠，會變成什麼新的物品?</p><p>L11 1.田中達也的作品中，為何需要加入微型人偶模型? 2.改變想法，重新思考後，為何就能發現許多樂趣?</p><p>L12 1.蛙巫與蛙族對突然出現的九蛙雕像有什麼想法? 2.蛙巫看著九蛙的雕像沉思，你覺得蛙巫在想什麼? 3.蛙巫在爬九蛙疊像時，遇到什麼困難? 4.蛙族為什麼決定一起幫助蛙巫?</p></td></tr><tr><td><h3>主旨</h3><p>L10 想像促進發明</p><p>L11 改變既有的想法，重新思考，便可以從不同的視角中發現樂趣。</p><p>L12 透過想像賦予事物生命力，增添故事的豐富性。</p></td><td><h3>修辭</h3><p>L10 譬喻</p><p>L11 視覺摹寫、引用、映襯</p><p>L12 視覺摹寫</p></td><td><h3>句型</h3><p>L10 不但.....而且..... 不僅.....還..... 不光.....也.....</p><p>L11 .....以便.....</p><p>L12 每當.....就.....</p></td></tr></table>	<h3>生字</h3> <p>L10 慧、燃、誕、啟攜、網、鍵</p> <p>L11 譜、欄、廚、尋靈、縮、蔭、悠構、改</p> <p>L12 巫、衰、判、旱疊、陷、弱、魂</p>	<h3>語詞</h3> <p>L10 奇思妙想、意想不到、誕生、攜帶</p> <p>L11 攀岩、不起眼、鮮活習以為常、匠心獨具幻化、巧思、濃蔭、悠然自在、構思、靈光一閃、盡快、奇蹟</p> <p>L12 法力、衰老、雕像、神態、安詳、即時、散布、</p>	<h3>結構</h3> <p>L10 說明文(事理類) 總說、分說、總結</p> <p>L11 記敘文</p> <p>L12 記敘文(故事) <a href="#">習 P.91</a> 背景、問題、轉折、解決、結果</p>	<h3>寫作</h3> <p>L12 淡水三折頁 主題: 歡迎到我的家鄉-淡水 完成文章後，請學生背熟作文，作為五上小小說書人的內容。 段落安排： 第一段（總說）： 淡水的基本資料 第二段（分說）： 淡水的名勝、古蹟 第三段（分說）： 淡水的在地故事、特產 第四段（總說）： 總結淡水的美</p>	<h3>課文名稱</h3> <p>第十課 想像與發明</p> <p>第十一課 小事物 大驚奇</p> <p>第十二課 九蛙傳奇</p>	<h3>提問</h3> <p>L10 1.閱讀前先思考，「想像」和「發明」之間有什麼關係? 2.運用想像，當椅子加上輪子、紙張加上膠，會變成什麼新的物品?</p> <p>L11 1.田中達也的作品中，為何需要加入微型人偶模型? 2.改變想法，重新思考後，為何就能發現許多樂趣?</p> <p>L12 1.蛙巫與蛙族對突然出現的九蛙雕像有什麼想法? 2.蛙巫看著九蛙的雕像沉思，你覺得蛙巫在想什麼? 3.蛙巫在爬九蛙疊像時，遇到什麼困難? 4.蛙族為什麼決定一起幫助蛙巫?</p>	<h3>主旨</h3> <p>L10 想像促進發明</p> <p>L11 改變既有的想法，重新思考，便可以從不同的視角中發現樂趣。</p> <p>L12 透過想像賦予事物生命力，增添故事的豐富性。</p>	<h3>修辭</h3> <p>L10 譬喻</p> <p>L11 視覺摹寫、引用、映襯</p> <p>L12 視覺摹寫</p>	<h3>句型</h3> <p>L10 不但.....而且..... 不僅.....還..... 不光.....也.....</p> <p>L11 .....以便.....</p> <p>L12 每當.....就.....</p>	10	電子書 <a href="#">愛的書庫</a> ： 什麼都能修理的法蘭妮： STEAM 工程繪本、 妖怪藥局 1： 我的玉兔店長、 妖怪藥局 2： 神仙惹麻煩、 宇宙魔法印刷機、	實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
	<h3>生字</h3> <p>L10 慧、燃、誕、啟攜、網、鍵</p> <p>L11 譜、欄、廚、尋靈、縮、蔭、悠構、改</p> <p>L12 巫、衰、判、旱疊、陷、弱、魂</p>	<h3>語詞</h3> <p>L10 奇思妙想、意想不到、誕生、攜帶</p> <p>L11 攀岩、不起眼、鮮活習以為常、匠心獨具幻化、巧思、濃蔭、悠然自在、構思、靈光一閃、盡快、奇蹟</p> <p>L12 法力、衰老、雕像、神態、安詳、即時、散布、</p>	<h3>結構</h3> <p>L10 說明文(事理類) 總說、分說、總結</p> <p>L11 記敘文</p> <p>L12 記敘文(故事) <a href="#">習 P.91</a> 背景、問題、轉折、解決、結果</p>													
<h3>寫作</h3> <p>L12 淡水三折頁 主題: 歡迎到我的家鄉-淡水 完成文章後，請學生背熟作文，作為五上小小說書人的內容。 段落安排： 第一段（總說）： 淡水的基本資料 第二段（分說）： 淡水的名勝、古蹟 第三段（分說）： 淡水的在地故事、特產 第四段（總說）： 總結淡水的美</p>	<h3>課文名稱</h3> <p>第十課 想像與發明</p> <p>第十一課 小事物 大驚奇</p> <p>第十二課 九蛙傳奇</p>	<h3>提問</h3> <p>L10 1.閱讀前先思考，「想像」和「發明」之間有什麼關係? 2.運用想像，當椅子加上輪子、紙張加上膠，會變成什麼新的物品?</p> <p>L11 1.田中達也的作品中，為何需要加入微型人偶模型? 2.改變想法，重新思考後，為何就能發現許多樂趣?</p> <p>L12 1.蛙巫與蛙族對突然出現的九蛙雕像有什麼想法? 2.蛙巫看著九蛙的雕像沉思，你覺得蛙巫在想什麼? 3.蛙巫在爬九蛙疊像時，遇到什麼困難? 4.蛙族為什麼決定一起幫助蛙巫?</p>														
<h3>主旨</h3> <p>L10 想像促進發明</p> <p>L11 改變既有的想法，重新思考，便可以從不同的視角中發現樂趣。</p> <p>L12 透過想像賦予事物生命力，增添故事的豐富性。</p>	<h3>修辭</h3> <p>L10 譬喻</p> <p>L11 視覺摹寫、引用、映襯</p> <p>L12 視覺摹寫</p>	<h3>句型</h3> <p>L10 不但.....而且..... 不僅.....還..... 不光.....也.....</p> <p>L11 .....以便.....</p> <p>L12 每當.....就.....</p>														

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
週次	學習表現	學習內容					
第二十週   第二十一週 6/30 6/30 休業式	1-II-1 聆聽時能對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字典，並能利用字典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	<h2>神奇讀卡機</h2> <h2>大胖鵝的願望</h2> <p>【活動1】暖身活動——我會自己來</p> <p>1.朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板。</p> <p>2.小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。</p> <p>【活動2】讀出趣味</p> <p>1.請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。</p> <p>2.在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？</p> <p>3.教師統整學生的發現。</p> <p>【活動3】讀出人物個性</p> <p>1.找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。</p> <p>2.整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。</p> <p>3.從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。</p> <h2>掉進兔子洞</h2> <p>【活動1】掌握課文重點</p> <p>1.請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。</p> <p>2.教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。</p> <p>3.教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。</p> <p>【活動2】練習自我提問</p> <p>1.教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。</p> <p>2.教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。</p> <p>3.教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。</p> <p>4.教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。</p> <p>【活動3】討論與回答</p> <p>1.小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。</p> <p>2.各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。</p> <p>（二）寫作</p> <ul style="list-style-type: none"><li>檢視結尾與預測情節</li></ul> <p>1.教師提醒學生檢視故事結尾時，必須往前對應引發故事的問題或衝突。本篇故事的展開是無聊的愛麗絲在尋找趣事，而愛麗絲眼中的趣事就是會說話、著人裝的白兔，在結尾段終於相見了。</p> <p>2.本冊第參單元語文天地三「如何結尾」介紹了總結、感想、期許三種結尾，在讀寫練功房二中則運用設問法，留下進一步的思考空間。本課結尾沒有明確的總結、感想或期許，愛麗絲雖然達成找到白兔的階段性目標，但卻留下許多懸而未決的問題：例如白兔到底在趕什麼？變大的愛麗絲該怎麼辦？愛麗絲能夠回到姐姐身邊嗎？會說話的白兔、奇異的兔子洞通道、神奇果汁與蛋糕，都讓讀者存有許多疑惑，沒有了結之感。</p> <p>3.教師揭示本課僅是故事的開端，冒險正要開始。再邀請學生觀察插圖預測情節，發揮想像力，同時激發繼續閱讀的好奇心。</p> <p>（三）閱讀</p> <p>1.教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>將《西遊記》這本長篇文學經典改編成24個短篇故事，文中唐僧師徒的西行取經旅程，透過變化萬千的奇幻情節展現，帶領讀者歷經意趣盎然的《西遊》之旅。</p> <p>2.教師請小組推派代表上台分享：</p> <p>(1)展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。</p> <p>(2)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>3.教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4.教師對本書的運用：教師可以引導學童感受書中人物生命故事裡的喜悲及人性中的真善美。另外，還可運用「西遊情報站」中的內容，以科學、生活、法律等多重解讀的視角，拓展知識。</p>	2	電子書  <b>愛的書庫</b> 荒野探險隊－防災篇； RUN!災害應變小英雄－火災、地震、颱風－漫畫圖解求生的關鍵時刻、 鬧鬼圖書館（1-7集）、 少年推理小說1：頭號通緝犯、 小兒子(1-4集)、	參與態度  實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為發生。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

七、本課程是否有校外人士協助教學

- ☒否，全學年都沒有(以下免填)
- ☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_
- ☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致