

新北市 新市 國民小學 **113** 學年度 六 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者: 岳珮羽、林竹君

一、課程類別: (請勾選, 原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐ 國語文 2. ☐ 閩語文 3. ☐ 客語文 4. ☐ 原住民族語文: _____ 族 5. ☐ 新住民語文: _____ 語 6. ☐ 英語文

7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☐ 社會 11. ☐ 自然 12. ☒ 藝術 13. ☐ 綜合活動 14. ☐ 台灣手語

二、學習節數: 每週(3)節, 實施(**19**)週, 共(57)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

(一) 認識不同文化的民謠, 並能反思至生活。

(二) 認識不同文化的傳統樂器, 並能欣賞及理解其民情及特色。

(三) 欣賞並認知《魔彈射手》及《軍頓進行曲》。

(四) 認識流行音樂的結構及特色。

(五) 規劃並且製作音樂 MV, 挑選圖片及音樂素材。

(六) 拍攝影片實作, 並能學習簡易剪輯且完成 MV。

(七) 舉辦班級展演會, 依據專長及興趣安排不同的工作分配, 且能於會後完成自評互評表單。

四、課程內涵:

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

音樂藝術 六年級

音樂聯合國

1.民謠大不同

2.樂器嘉年華

渲染思念

1. 美好的時光

2.有故事的歌曲

流行普普風

1.音樂大觀園

2.構造與解析

躍上畢業伸展臺

1.音樂MV設計與實作

2.班級展演



六、本課程是否實施混齡教學： ☐ 是（__年級和__年級） ☒ 否

七、素養導向教學規劃：請以不同顏色標示：出版社(紅)、改編教材(黑)、議題融入(藍)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 ~第四週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 《音樂聯合國》 【活動一】 民謠大不同 〈卡秋莎〉、〈關達拉美拉〉、〈櫻花〉： 1.認識各國民情的樂曲。 2.習唱各國民謠。 3.學生討論臺灣/新北市/淡水區/新市國小有何特色，若挑選代表歌曲會有何選擇？ 【活動二】 樂器嘉年華 〈蘇格蘭勇士〉、〈桑塔路奇亞〉、〈珍重再見〉、非洲對話鼓、印尼甘美朗 1.認識各國民情的樂器。 2.辨認各國特色樂器樂音。	4	教學資源： 康軒版教科書、電子書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	1.動態評量 2.教師評量 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			3.欣賞並理解各國文化。					
第五週 ~第七週	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	音樂 《渲染思念》 【活動一】 美好時光~欣賞樂曲： 1.聆聽樂曲 2.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯 《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 【活動二】 有故事的歌曲： (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說	3	教學資源： 康軒版教科書、電子書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			<p>出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>(3)複習反復記號與力度記號</p> <p>(4)習唱歌曲</p>					
<p>第八週 ~第九週</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要</p>	<p>音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>音樂 《流行普普風》</p> <p>【活動一】 音樂大觀園： 1.聆聽歌曲：說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 2.分享特色流行樂作品風格 3.歸納受歡迎流行音樂作品應該要有特點（唱功咬字、旋律要容易記住、音域選定要多數人能負擔、有 Rap、樂器編制、節奏穩固與強烈等等）</p>	2	<p>自編 流行音樂教材 學習策略</p> <p>1.重述重點 2.觀察 3.發表</p>	<p>1.動態評量 2.教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	素，並表達意見。		<p>【活動二】</p> <p>流行歌曲架構公式與分析</p> <p>1.基本型態：前奏→A1 → A2 → B1 → B2→ 間奏→ A1 → A2 → B1 → B2 →尾奏 奏加長型態：前奏→A1 → A2 → B1 → B2→ 間奏→A1 → A2 → B1 → B2 →C→B1 → B2 →尾奏</p> <p>2.以實際流行歌曲作對照分析，瞭解各歌曲段落實際的長度與重複段落之安排。</p> <p>3.歌詞可以更換的段落說明。</p> <p>4.C 段旋律位階功能以及長度分析。</p>					
第十週~ 第十 四週	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技	<p>音樂/表演</p> <p>《躍上畢業伸展臺》A</p> <p>【活動一】</p> <p>設計幻想曲</p> <p>1.音樂 MV 好設計：</p>		<p>自編</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性平教育】</p> <p>性 E9</p> <p>了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p>

	奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的音樂圖繪 MV 創作，與學生分享設計的創意。 2.教師引導學生參閱 MV 與圖例 【活動二】 歌曲專輯萬花筒： 1.送給母校與自己的音樂禮物~挑選我最愛的一首歌曲副歌片段 2.回憶小學片段的學習時光 挑選合適照片作為配樂影像 3.為這首歌製作專屬於你的 MV 繪製音樂插畫 4.為自己的 MV 開頭設計畢業宣言 【活動三】 影片轉場我最行 1.教師播放轉場影片示範及教學。 2.以3~4人為單位分成小組，				【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	- - 2.協同節數： - -
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	---	-----------------------

			於校園內拍攝轉場影片。 3.以威力導演、Capcut、小影軟體剪輯影片，搭配小學片段，完成 MV 創作。					
第十五週 ~第十九週	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-2 能發現藝術	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音	音樂/表演 《躍上畢典伸展臺》B 【活動一】 我的專屬秀 1.學生共同完成班級展演。 2.先分為演出組和工作人員組，並依專長和興趣擔任不同工作。 3.可用不同種方式演出：歌唱、樂器演奏、戲劇、舞蹈……等。 4.學生自評互評表單撰寫。 使學生不只是聽流行歌曲、呼應情緒，也能進一步瞭解流行歌曲的音樂內涵，而提升積極的學習態度。	4	自編 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論	1.動態評量 2.教師評量 3.實作評量 3.學生互評 4.互相討論	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	<p>作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-3 能學習多媒材與技法，表現創作主題。</p>	樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。						
--	---	----------------------------	--	--	--	--	--	--

視覺藝術

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	<p>1-II-1 能探索使決視覺元素、並表達自我感受與想法</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p>	<p>視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索</p> <p>視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>視-E-II-2 媒材、技法與工具技能</p>	<p>開學準備</p> <p>【整理作品】</p> <p>書寫自己，探索自己及對自己的期待引導學生反思自己的創作過程，為自己的作品寫下創作理念或感想或對自己的期待。</p>	2	大資料夾 平面作品	形成性評量		

第二週 ～ 第五週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品並珍惜自己與他人的創作	視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	<p>第一單元 同學畫像 平面繪畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 好久不見 2. 重新認識你 3. 介紹好友、作品欣賞 <p>【仔細觀察、慢慢描繪】</p> <p>放了一個長假，有段時間沒見到了，讓我好好看看你，把眼睛當成掃描器，把手變成列表機，仔仔細細的，留下此時此刻的你和我。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 男生畫女生,女生畫男生,但不互畫 ● 畫你的眼睛所見,不要相信你的頭腦所認為的。 ● 真心誠意的,用心認真的,做[觀察]做[記錄] ● 嘗試並挑戰困難的角度，(例如:側面、正面.....) ● [零干擾]，不干擾別人之下，捕捉對方認真的樣子。 ● 嘗試並挑戰困難的角度衣服、肩、桌面的空間都可以畫出來。 	8	黃素描紙 軟橡皮擦 炭筆 噴膠	形成性 評量		
第六週 ～ 第八週	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。	<p>延伸單元</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 杯、盤、花器素燒坏砂磨修坏 ● 上釉 	6	砂紙 素燒坏			

第九週 ～ 第十一週	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。 視-A-III-1 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	第二單元：渲染思念 染藝介紹 1. 綁紮技巧 2. 染色原理 3. 將記憶紮綁入布巾中 4. 層層疊疊的渲染思念 5. 晾乾 6. 定色後再晾乾	6	棉布 藍染包 染液桶 橡皮筋 冰棒棍 木筷 長尾夾 白醋	形成性 評量		
第十二週 — 第十三週	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。	第三單元：畢業宣言 紙藝 1. 造紙原理 2. 五年級腳踏稻田的紙張，撕、泡、洗、沈澱 3. 打漿 4. 抄製紙張 5. 晾乾 6. 熨燙 7. 油墨印製版面 8. 書寫畢業宣言	4	版印框 再生紙漿 紙漿桶 抄紙框 吸水紙 黑色細字筆 油墨	形成性 評量		
第十五週	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視-A-III-生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	第四單元：一路走來作品集 1. 整理四～六年級作品	6	牛皮紙、灰 卡紙、鈍頭	形成性 評量		

第十七週	式原理，並表達自己的想法。		2. 裝訂準備:安排依續整理尺寸 3. 打洞+設計縫法 4. 縫製		大眼針、針 錐、縫線、 作品資料袋			
第十八週 第十九週	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視-E-II-媒材、技法與工具技能	最後的回顧與整理 ● 送給同學或與同學交換的作品，寫下給同學的祝福語。	4				

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致