

新北市 新市 國民小學113學年度 六 年級第2學期部定課程計畫 設計者： 岳珮羽、林竹君

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. 國語文 2. 閩語文 3. 客語文 4. 原住民族語文：____族 5. 新住民語文：____語 6. 英語文

7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合活動 14. 台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(19)週，共(57)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

(一) 認識不同文化的民謠，並能反思至生活。

(二) 認識不同文化的傳統樂器，並能欣賞及理解其民情及特色。

(三) 欣賞並認知《魔彈射手》及《軍頓進行曲》。

(四) 認識流行音樂的結構及特色。

(五) 規劃並且製作音樂 MV，挑選圖片及音樂素材。

(六) 拍攝影片實作，並能學習簡易剪輯且完成 MV。

(七) 舉辦班級展演會，依據專長及興趣安排不同的工作分配，且能於會後完成自評互評表單。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

音樂藝術 六年級

音樂聯合國

1.民謠大不同

2.樂器嘉年華

渲染思念

1.美好的時光

2.有故事的歌曲

流行普普風

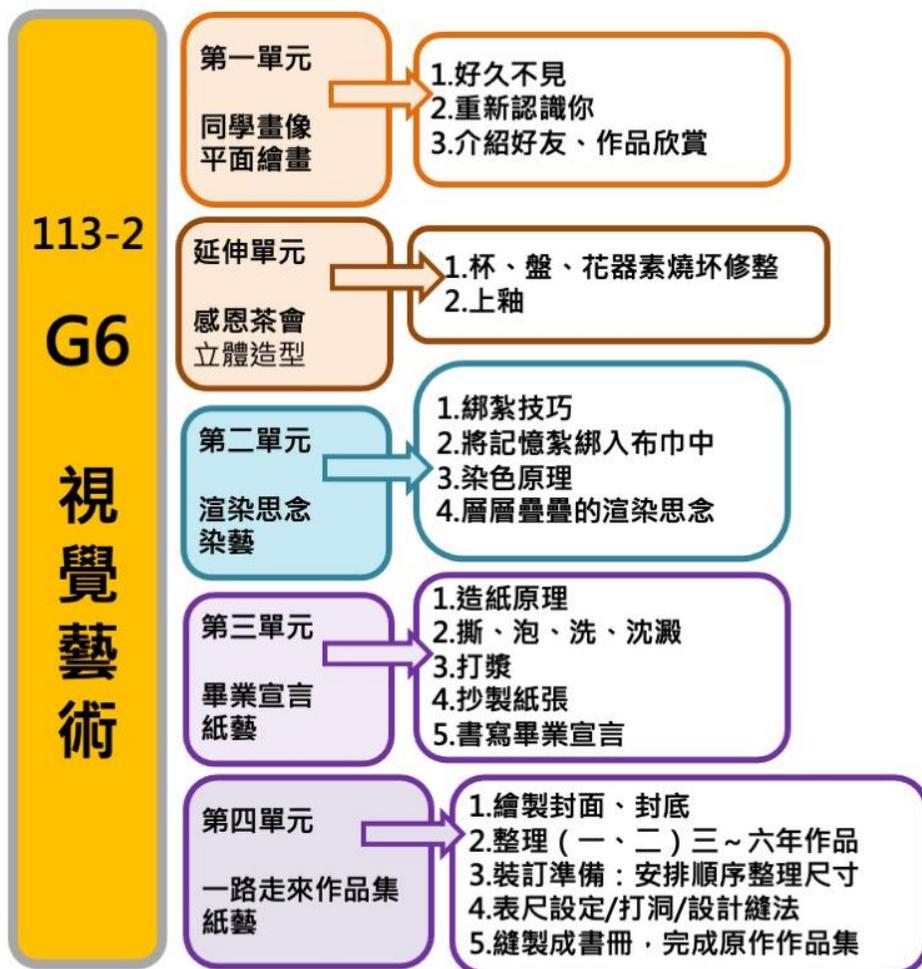
1.音樂大觀園

2.構造與解析

躍上畢業伸展臺

1.音樂MV設計與實作

2.班級展演



六、本課程是否實施混齡教學：是(年級和 年級) 否

七、素養導向教學規劃：請以不同顏色標示：出版社(紅)、改編教材(黑)、議題融入(藍)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 ~第四週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 《音樂聯合國》 【活動一】 民謠大不同 〈卡秋莎〉、〈關達拉美拉〉、〈櫻花〉： 1.認識各國民情的樂曲。 2.習唱各國民謠。 3.學生討論臺灣/新北市/淡水區/新市國小有何特色，若挑選代表歌曲會有何選擇？ 【活動二】 樂器嘉年華 〈蘇格蘭勇士〉、〈桑塔路奇亞〉、〈珍重再見〉、非洲對話鼓、印尼甘美朗 1.認識各國民情的樂器。 2.辨認各國特色樂器樂音。	4	教學資源： 康軒版教科書、電子書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	1.動態評量 2.教師評量 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			3.欣賞並理解各國文化。					
第五週 ~第七週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	音樂 《渲染思念》 【活動一】 美好時光~欣賞樂曲： 1.聆聽樂曲 2.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯 《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 【活動二】 有故事的歌曲： (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說	3	教學資源： 康軒版教科書、電子書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			<p>出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>(3)複習反復記號與力度記號</p> <p>(4)習唱歌曲</p>					
<p>第八週 ~第九週</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>音樂 《流行普普風》</p> <p>【活動一】 音樂大觀園： 1.聆聽歌曲：說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 2.分享特色流行樂作品風格 3.歸納受歡迎流行音樂作品應該要有特點 (唱功咬字、旋律要容易記住、音域選定要多數人能負擔、有 Rap、樂器編制、節奏穩固與強烈等等)</p>	2	<p>自編 流行音樂教材 學習策略</p> <p>1.重述重點 2.觀察 3.發表</p>	<p>1.動態評量 2.教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	素，並表達 意見。		<p>【活動二】 流行歌曲架構公式與分析</p> <p>1.基本型態：前奏→A1 → A2 → B1 → B2→ 間奏→ A1 → A2 → B1 → B2 →尾奏 奏加長型態：前奏→A1 → A2 → B1 → B2→ 間奏→A1 → A2 → B1 → B2 →C→B1 → B2 →尾奏</p> <p>2.以實際流行歌曲作對照分析，瞭解各歌曲段落實際的長度與重複段落之安排。</p> <p>3.歌詞可以更換的段落說明。</p> <p>4.C 段旋律位階功能以及長度分析。</p>					
第十週~ 第十 四週	1-Ⅲ-1 能透過聽 唱、聽奏及 讀譜，進行 歌唱及演	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱等。 基礎歌唱技	音樂/表演 《躍上畢業伸展臺》A 【活動一】 設計幻想曲 1.音樂 MV 好設計：	自編 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論	1.動態評量 2.教師評量 3.實作評量 3.學生互評 4.互相討論	【性平教育】 性 E9 了解不同性別 者的成就與 貢 獻。	□實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1.協同科目：	

	<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的音樂圖繪 MV 創作，與學生分享設計的創意。</p> <p>2.教師引導學生參閱 MV 與圖例</p> <p>【活動二】 歌曲專輯萬花筒： 1.送給母校與自己的音樂禮物~挑選我最愛的一首歌曲副歌片段 2.回憶小學片段的學習時光 挑選合適照片作為配樂影像 3.為這首歌製作專屬於你的 MV 繪製音樂插畫 4.為自己的 MV 開頭設計畢業宣言</p> <p>【活動三】 影片轉場我最行 1.教師播放轉場影片示範及教學。 2.以3~4人為單位分成小組，</p>				<p>【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p>- - 2.協同節數： - - -</p>
--	---	--	--	--	--	--	---	----------------------------------

			於校園內拍攝轉場影片。 3.以威力導演、Capcut、小影軟體剪輯影片，搭配小學片段，完成 MV 創作。					
第十五週 ~第十九週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-2 能發現藝術	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音	音樂/表演 《躍上畢典伸展臺》B 【活動一】 我的專屬秀 1.學生共同完成班級展演。 2.先分為演出組和工作人員組，並依專長和興趣擔任不同工作。 3.可用不同種方式演出：歌唱、樂器演奏、戲劇、舞蹈.....等。 4.學生自評互評表單撰寫。 使學生不只是聽流行歌曲、呼應情緒，也能進一步瞭解流行歌曲的音樂內涵，而提升積極的學習態度。	4	自編 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論	1.動態評量 2.教師評量 3.實作評量 3.學生互評 4.互相討論	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多媒材與技法，表現創作主題。	樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。						
--	---	----------------------------	--	--	--	--	--	--

視覺藝術

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	1-II-1 能探索使決視覺元素、並表達自我感受與想法 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索 視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視-E-II-2 媒材、技法與工具技能	開學準備 【整理作品】 書寫自己，探索自己及對自己的期待引導學生反思自己的創作過程，為自己的作品寫下創作理念或感想或對自己的期待。	2	大資料夾 平面作品	形成性評量		

<p>第二週 ~ 第五週</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品並珍惜自己與他人的創作</p>	<p>視-A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p>	<p>第一單元 同學畫像 平面繪畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 好久不見 2. 重新認識你 3. 介紹好友、作品欣賞 <p>【仔細觀察、慢慢描繪】</p> <p>放了一個長假，有段時間沒見到了，讓我好好看看你，把眼睛當成掃瞄器，把手變成列表機，仔仔細細的，留下此時此刻的你和我。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 男生畫女生,女生畫男生,但不互畫 ● 畫你的眼睛所見,不要相信你的頭腦所認為的。 ● 真心誠意的,用心認真的,做[觀察]做[記錄] ● 嘗試並挑戰困難的角度, (例如:側面、正面.....) ● [零干擾], 不干擾別人之下, 捕捉對方認真的樣子。 ● 嘗試並挑戰困難的角度衣服、肩、桌面的空間都可以畫出來。 	<p>8</p>	<p>黃素描紙 軟橡皮擦 炭筆 噴膠</p>	<p>形成性 評量</p>		
<p>第六週 ~ 第八週</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。</p>	<p>延伸單元</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 杯、盤、花器素燒坏砂磨修坏 ● 上釉 	<p>6</p>	<p>砂紙 素燒坏</p>			

<p>第九週 ～ 第十一週</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。 視-A-III-1 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>第二單元：渲染思念 染藝介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綁紮技巧 2. 染色原理 3. 將記憶紮綁入布巾中 4. 層層疊疊的渲染思念 5. 晾乾 6. 定色後再晾乾 	<p>6</p>	<p>棉布 藍染包 染液桶 橡皮筋 冰棒棍 木筷 長尾夾 白醋</p>	<p>形成性 評量</p>		
<p>第十二週 — 第十三週</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視-E-II-2 媒材、技法與工具技能。</p>	<p>第三單元：畢業宣言 紙藝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 造紙原理 2. 五年級腳踏稻田的紙張，撕、泡、洗、沈澱 3. 打漿 4. 抄製紙張 5. 晾乾 6. 熨燙 7. 油墨印製版面 8. 書寫畢業宣言 	<p>4</p>	<p>版印框 再生紙漿 紙漿桶 抄紙框 吸水紙 黑色細字筆 油墨</p>	<p>形成性 評量</p>		
<p>第十五週</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>視-A-III-生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>第四單元：一路走來作品集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理四~六年級作品 	<p>6</p>	<p>牛皮紙、灰 卡紙、鈍頭</p>	<p>形成性 評量</p>		

第十七週	式原理，並表達自己的想法。		2. 裝訂準備:安排依續整理尺寸 3. 打洞+設計縫法 4. 縫製		大眼針、針 錐、縫線、 作品資料袋			
第十八週 第十九週	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視-E-II-媒材、技法與工具技能	最後的回顧與整理 ● 送給同學或與同學交換的作品，寫下給同學的祝福語。	4				

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致